



STONE OCEAN

Jojo's Bizarre Adventure

10
(73)

Hirohiko Araki

JOJO JOJO JOJO JOJO
DEL COURT / TONKAM

STONE OCEAN

Jojo's Bizarre Adventure

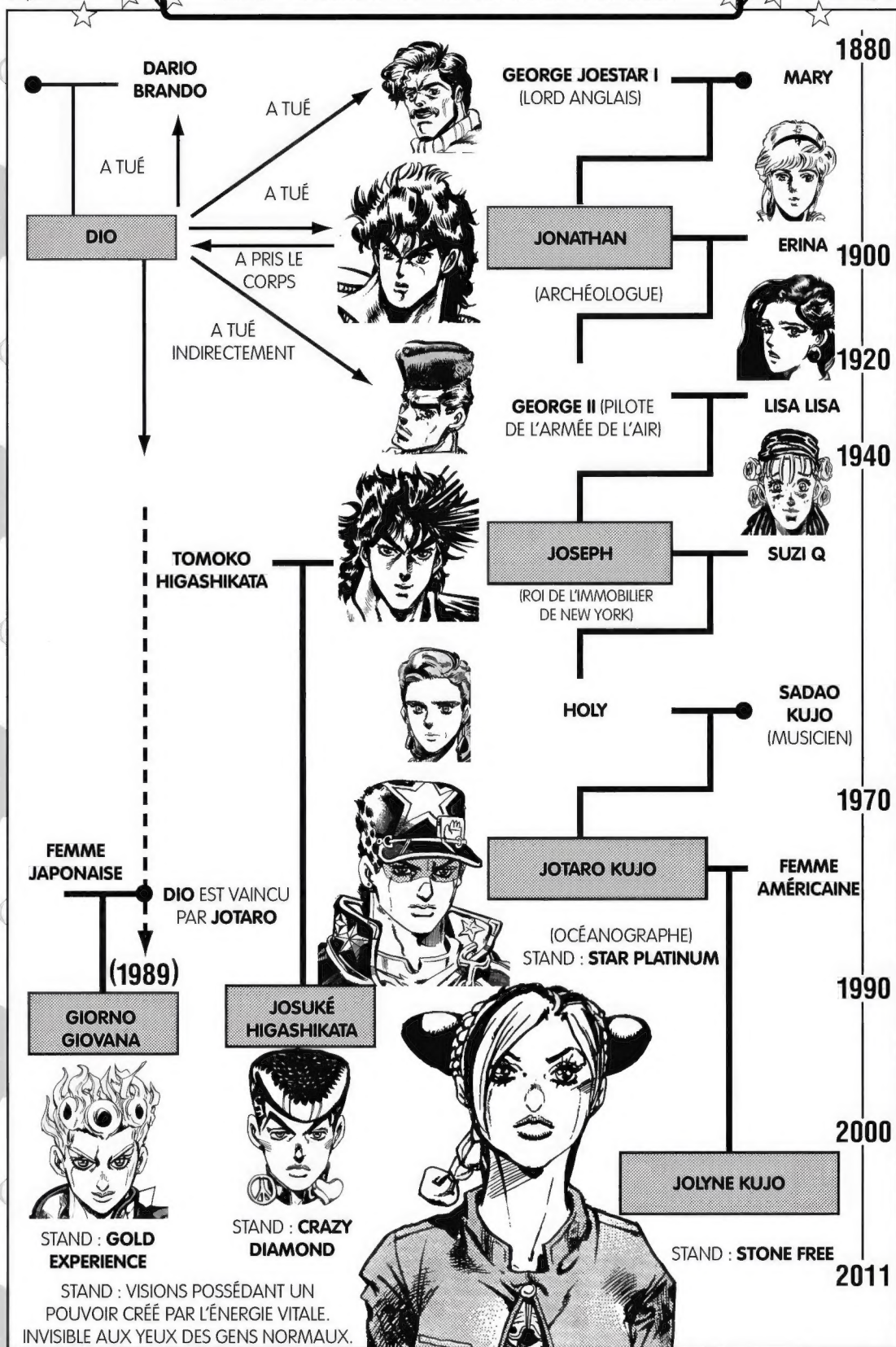
10
(73)

JOJO JOJO JOJO JOJO
AWAKEN - LE RÉVEIL



Hirohiko Araki

Les racines de la famille Joestar





FOO FIGHTERS
MANIEUR : FOO FIGHTERS



NARCISSO ANNASUI
STAND : DIVER DOWN



JOLYNE KUJO
STAND : STONE FREE



PÈRE ENRICO PUCCI
STAND : WHITE SNAKE



YO-YO-MA
MANIEUR : D&G



LE BÉBÉ VERT
STAND : ??

Résumé des volumes précédents



Ceci est l'histoire sur plus d'un siècle des destins entremêlés de Dio et de la famille Joestar...

2011, en Amérique. Jolyne Kujo et son petit ami renversent un homme au cours d'une promenade en voiture. Suite à un complot, Jolyne écope d'une condamnation de 15 ans de prison, qu'elle purgera au pénitencier de Green Dolphin Street. Jotaro vient rendre visite à Jolyne pour l'aider à s'évader, mais il est attaqué par White Snake, le stand d'un mystérieux prêtre, qui change le stand de Jotaro et ses souvenirs en disques et les lui vole !

Jolyne et Hermes parviennent à reprendre le disque-stand de Jotaro à son gardien, Foo Fighters. Au quartier disciplinaire où les autorités pénitenciaires l'ont envoyée, Jolyne cherche activement l'os de Dio, mais elle doit subir les attaques de Kenzo, un tueur maître du feng shui. Pendant qu'Annasui bat Kenzo, l'os de Dio transforme les prisonniers en plantes. Ces dernières donnent bientôt naissance à un fruit contenant un enfant vert. Jolyne et Annasui doivent s'enfuir du quartier disciplinaire avec Yo-yo-ma, un stand ennemi automatique qui a avalé le mystérieux fruit...



AWAKEN – LE RÉVEIL

SOMMAIRE

Yo-yo-ma arrive ! 5.....	7
F.F – Le témoin 1	27
F.F – Le témoin 2	47
AWAKEN – Le réveil 1	69
AWAKEN – Le réveil 2.....	89
AWAKEN – Le réveil 3.....	109
AWAKEN – Le réveil 4.....	129
White Snake – Le poursuivant 1	149
White Snake – Le poursuivant 2.....	169





JOLYNE

PAR EXEMPLE
SI VOUS LE DÉSIREZ, JE PEUX
ATTRAPER DIX
GRENOUILLES

ET VOUS EN
FAIRE UNE
SUPER MINI-
JUPE EXTRA
COOL...

SON DESIGN
FERA PARAITRE
VOS JAMBES
INTERMINABLES
ET VOS HANCHES
PLUS SEXY...

LAISSEZ-MOI
FAIRE... VOUS
FAITES 87 DE
TOUR DE HANCHE...
ET VOS JAMBES
MESURENT 1,08 M,
EXACT ?

QUE SE
PASSE-
T-IL ?
TU AS UN
DRÔLE
D'AIR

AFIN DE LA
RENDRE BIEN
SOUPLE...



QUAND ON
VEUT TANNER
UNE PEAU DE
GRENOUILLE...

IL FAUT D'ABORD
PRÉPARER UNE
SOLUTION CHIMIQUE
À BASE DE GRAISSE
ET DE CERVEILLE...

PLUS EN
ENDUIRE
SOIGNEUSEMENT
L'ENVERS DE
LA PEAU,
COMME ÇA...

"YO-
YO-MA"

TEL
EST MON
NOM...

"YO-YO-MA"

YO-YO-MA ARRIVE! 5



S'IL TE FAUT UN
DÉCLENCHEUR...

SI TU AS BESOIN D'UN
SIGNAL POUR PROVOQUER
TON ATTAQUE...



ATTAQUE-MOI...
STAND
AUTOMATIQUE...









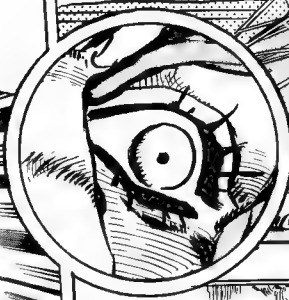
C'EST IMPOSSIBLE...

JOLVNE...

JE SAIS COMMENT IL ATTAQUE !

ET AUSSI DE QUELLE MANIÈRE IL A FAIT FONDRE L'INTÉRIEUR DE MA BOUCHE !

M... MAIS...



C'EST CE QUE J'ATTENDAIS !
QUELQUE CHOSE A TOUCHÉ LE FIL
QUE J'AVAIS TISSÉ
SOUS MA PEAU...

DES MOUSTIQUES !



BOOM

BOOM

BOOM

JOLYNE !

BOOM

QU'EST-CE
QUI
T'ARRIVE,
TOUT À
COUP ?

SA FAÇON
D'ATTAQUER...
ME SERAI-JE
TROMPÉE ?
CE NE SONT
PAS LES
MOUSTIQUES ?

JE PENSAIS APPRENDRE À
ANNASUI COMMENT IL S'Y
TAIT... JE DOIS TROUVER... SINON...
C'EST SÛR QU'IL SERA DU UN CONTRE UN !

N... NON !
UN AUTRE
MOUSTIC
PRENDRE
A'FORCÉ
MOYEN



N... NON, IL DOIT AVOIR
UN AUTRE MOYEN QUE LES
MOUSTIQUES POUR S'EN
PRENDRE À NOUS... IL Y
A FORCÉMENT UN AUTRE
MOYEN... JE PENSAIS...



BE ALL EYES

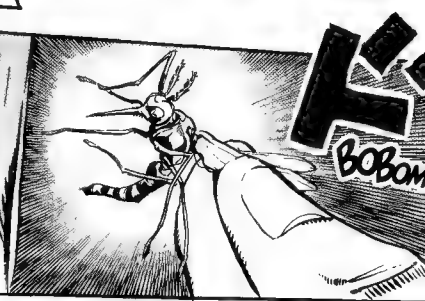
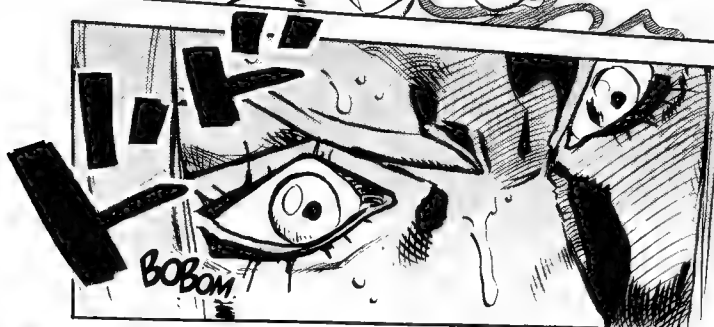
NE LE QUITTE PAS DES YEUX

ド
BOBOM
ド
BOBOM
ド
BOBOM



Eyes

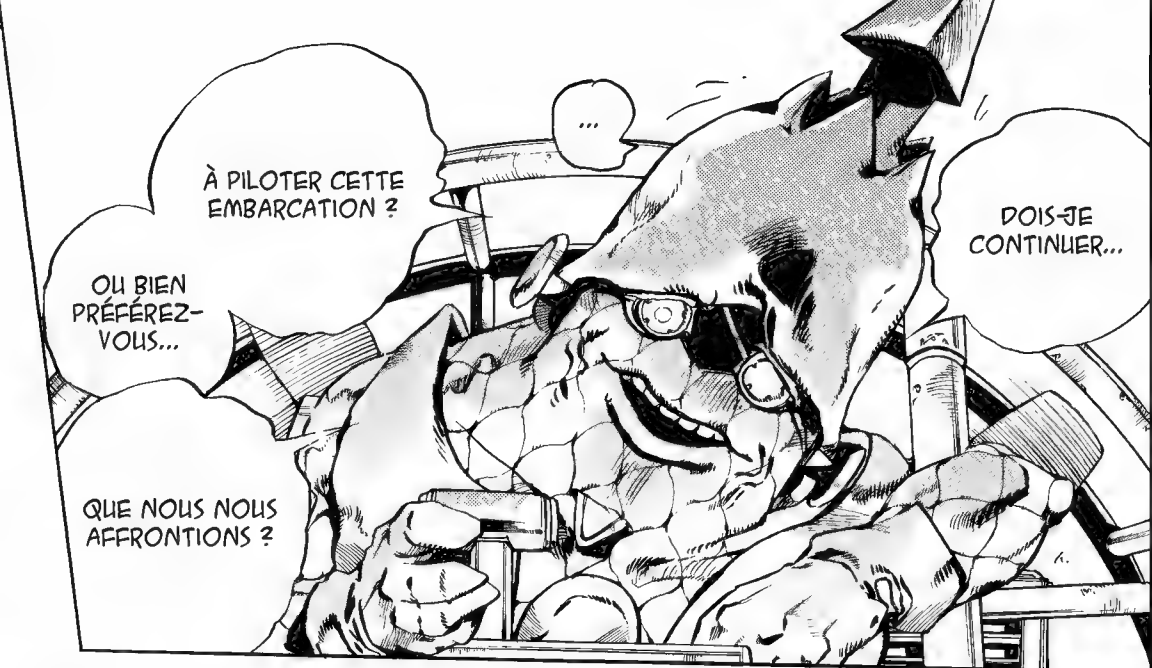
Eyes



C... C'EST
TOI
QUI AS
FAIT ÇA,
ENFOIRÉ
!!



MAÎTRE...





ET QUE
SIGNIFIE LA
PRÉSENCE DE
CES VÉGÉTAUX
FLÉTRIS ?



QU'EST-CE QUE
C'EST QUE CE
BORDEL ? OÙ SONT
PASSÉS LES DEUX
GARDIENS ET LES
QUARANTE-ET-UN
PRISONNIERS QUI SE
TROUVAIENT ICI ?

MAIS SES BLESSURES
SONT PROFONDES...
IL A PRATIQUEMENT
PERDU SON BRAS
GAUCHE... IMPOSSIBLE
DE L'INTERROGER POUR
LE MOMENT...

LE PRISONNIER
MATRICULE
ME-14067 EST
LE SEUL QUE
NOUS AVONS
RETROUVÉ EN
VIE...

IL FAUT
D'ABORD LE
CONDUIRE À
L'HOSTO...

IL N'ARRIVE
TOUJOURS
PAS À
PARLER ?

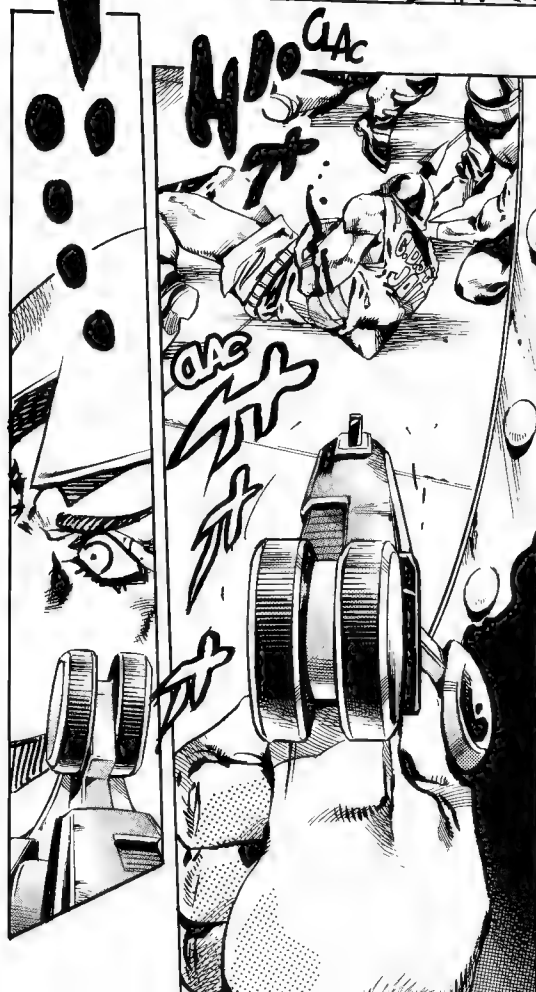
QU'EST-
CE QUE
ÇA DÔN-
NE ?

TU T'ES PLACÉ SOUS
LA PROTECTION DES
GARDIENS...

ET TU AS ENVOYÉ
CE STAND ÉTRANGE
À LA POURSUITE DE
JOLYNE, HEIN ?

TU DEVRAIS
ARRÊTER DE
TE FAIRE DU
SŒUCI POUR
TON BRAS!

CAR C'EST DANS
TA TÊTE QUE JE
VAIS ENFONCER
MES BALLES !





QU'EST-CE QUE...

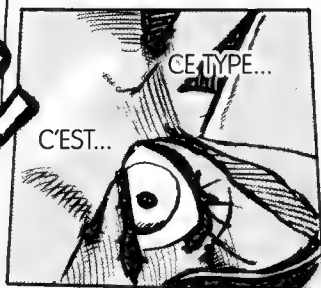
**QU'IL FIXE
D&G !**



BOBOM

BOBOM

BOBOM



CE TYPE...

C'EST...



LE PÈRE
RUCCI, LE
CURÉ DE LA
PRISON...

ET PUIS...
ON DIRAIT...

JE COMPRENDS
LA PRÉSENCE DES
GARDIENS... MAIS
LUI ? QU'EST-CE
QU'IL VIENT
FOUTRE ICI ?

SI C'EST
LE CAS...

JE VOUS
SUGGÈRE DE
DESCENDRE DE
CE BATEAU...

À MOINS QUE
VOUS NE
CHOISSIEZ
DE FLUIR ?





DIRE QUE
JE PENSAIS
VOUS
LAISSER...

UNE
DERNIÈRE
CHANCE DE
PARTIR...



CE NE SONT
PAS LES MOUS-
TIQUES ! CE
TYPE POSSÈDE
UNE ATTAQUE
INVISIBLE !



À REGRETTER
LE JOUR DE TA
NAISSANCE !

PRÉPARE-TOI
PLUTÔT...



Nom du stand : YO-YO-MA Manieur : D&G		
Force physique : C	Vitesse : D	Portée : A
Durée : A	Précision : D	Apprentissage : C
POUVOIR Il est du genre tête à claques. Cependant, avec sa salive, sournoisement, il annihile progressivement les attaques de ses adversaires et les détruit. Celui qui ne trouve pas par quel moyen il s'y prend est voué à une mort certaine.		

A - Très élevé

B - Élevé

C - Moyen

D - Faible

E - Très faible

TOI, RESTE À
L'ARRIÈRE !

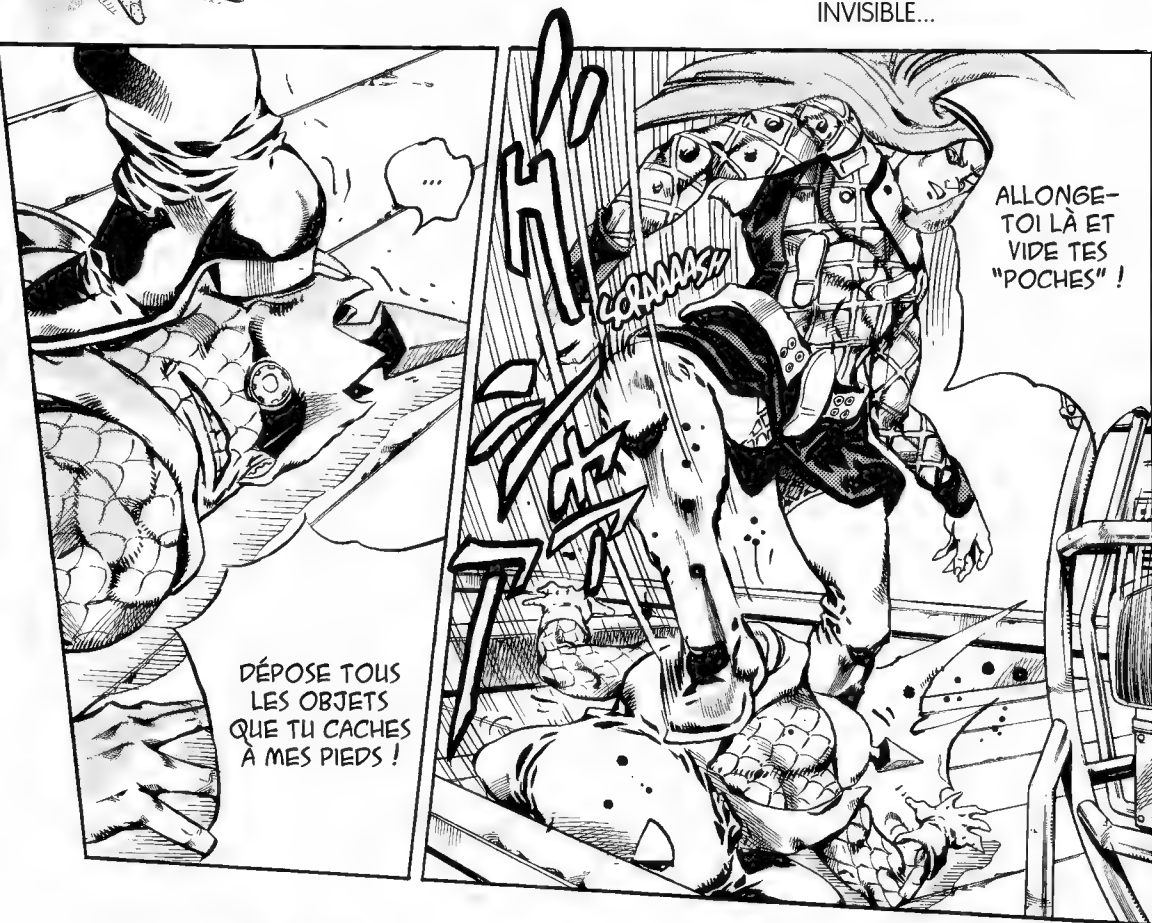
ET VA DANS
LE COIN
GAUCHE !

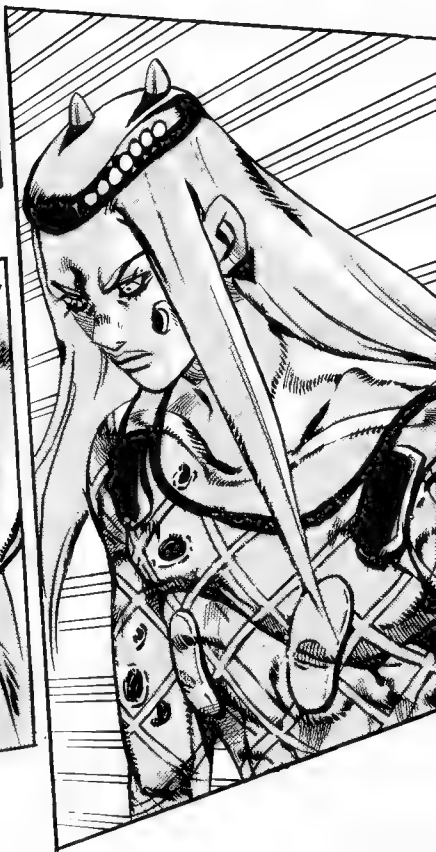
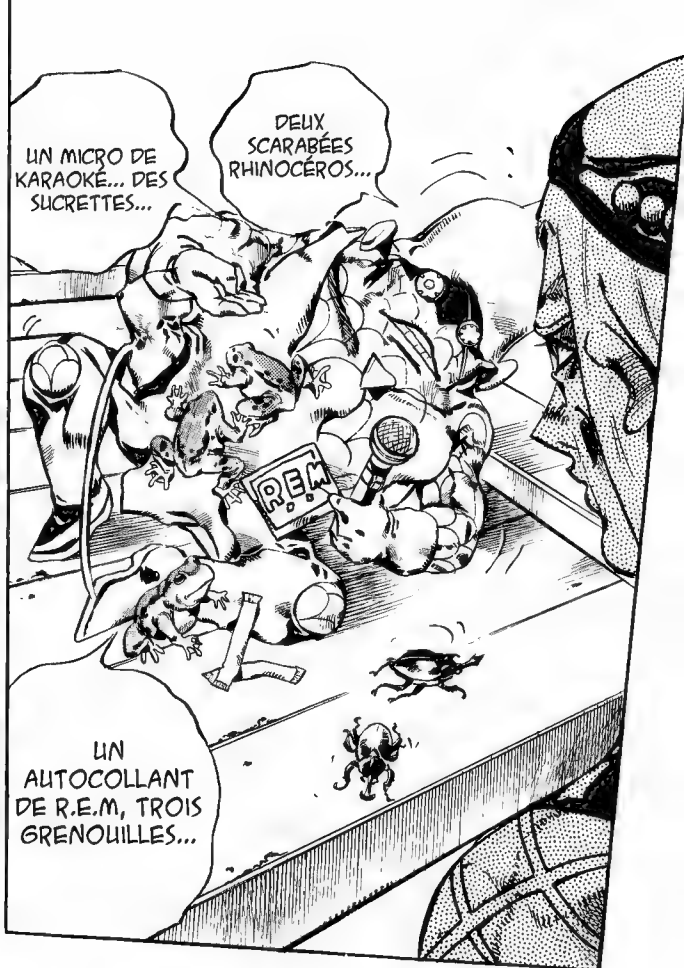
JOLYNE EST
À L'AVANT DU
BATEAU !

F.F. LE TÉMOIN

1







NON... ÇA N'A
RIEN À VOIR AVEC
CES OBJETS...
ET LA DISTANCE
N'A AUCUNE
IMPORTANCE...

VISAGE À
TERRE,
APPROCHE-
TOI DU BORD !

RESTE À
L'ÉCART
DE JO-
LYNE !

NOUS SOMMES
À L'AVANT DU
BATEAU, FACE AU
VENT... MAIS IL
CONTINUE
POURTANT DE
NOUS ATTAQUER...

BAAAM

TON MANIEUR
T'A ORDONNÉ DE
PRENDRE JOLYNE
POUR CIBLE... ET
TU NE PARTIRAS PAS
AVANT DE L'AVOIR
TUÉE, N'EST-CE PAS ?

UN STAND
AUTOMATIQUE
DE POURSUITE...

ET MA
CIBLE
ÉTAIT
PERDUE...

OUI...

UNE
CIBLE,
HEIN ?

ON T'A
DÉSIGNÉ



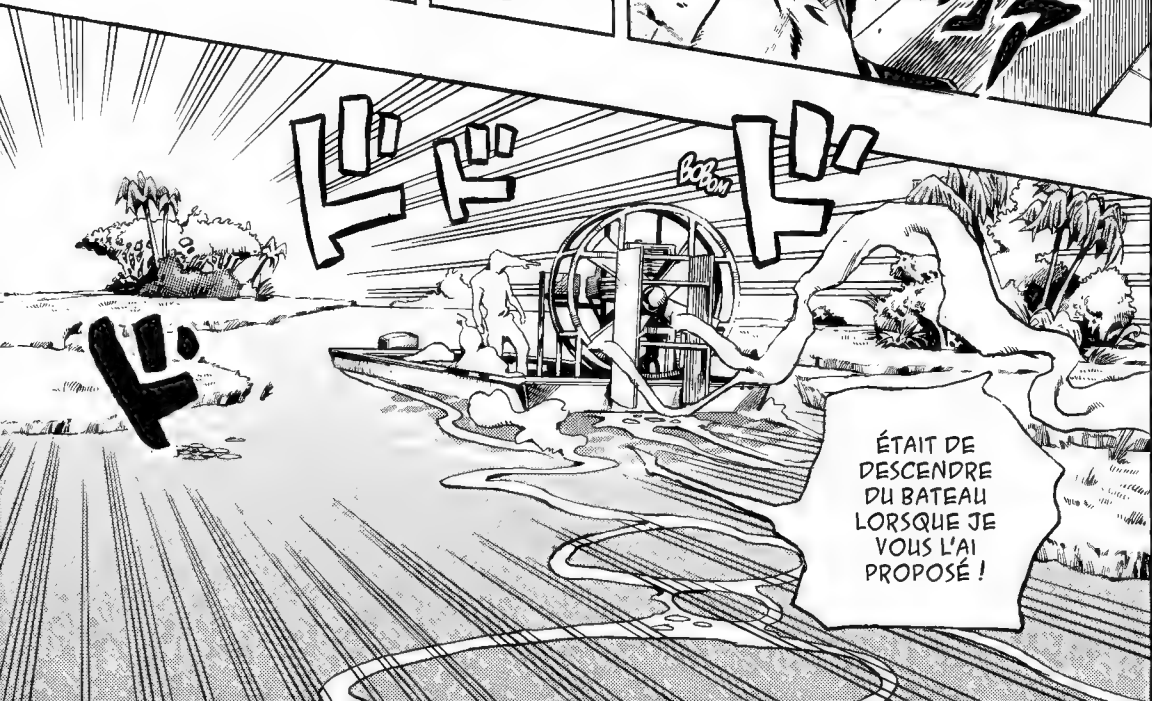
PEU IMPORTE
COMBIEN VOUS
ENDOMMAGEZ
MON CORPS,
VOUS NE
POURREZ PAS
LE DÉTRUIRE,
NI ARRÊTER
MES
ATTAQUES...

VO-YO-
MA...

VOUS
NE COM-
PRENEZ
TOUJOURS
PAS ?

LA SEULE
FAÇON
POUR
VOUS DE
SURVIVRE...

NI CASSER MON
DÉTECTEUR DE
CIBLE, NI M'EMPÊ-
CHER D'ATTAQUER
JOLYNE KUJO...



ÉTAIT DE
DESCENDRE
DU BATEAU
LORSQUE JE
VOUS L'AI
PROPOSÉ !

SI TU'ARRÊTES
LE BATEAU, TU
L'EMPÊCHERAS DE
TANGUER!!

BOOM
K K K

PENSE À TOUTE
CETTE EAU QUI
NOUS ENTOURE...

BOOM
K K K

ÇA VEUT
DIRE QU'EN
AVANÇANT,
LE BATEAU
NE CESSE DE
NOUS EN
ASPERGER!

BOOM
K K K

IMAGINE QUE
CE TYPE AIT
MÉLANGÉ
SA SALIVE À
CETTE EAU...

JE CROIS QUE TU FERAIS
MIEUX DE L'ARRÊTER...
PEUT-ÊTRE QUE... NON,
C'EST QUASIMENT SÛR!

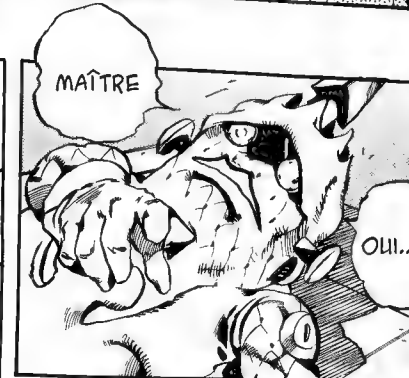
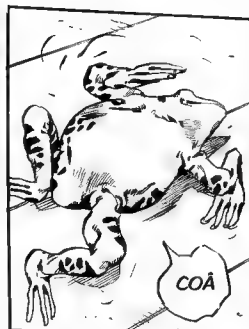
CE BATEAU...
ANNASUI...

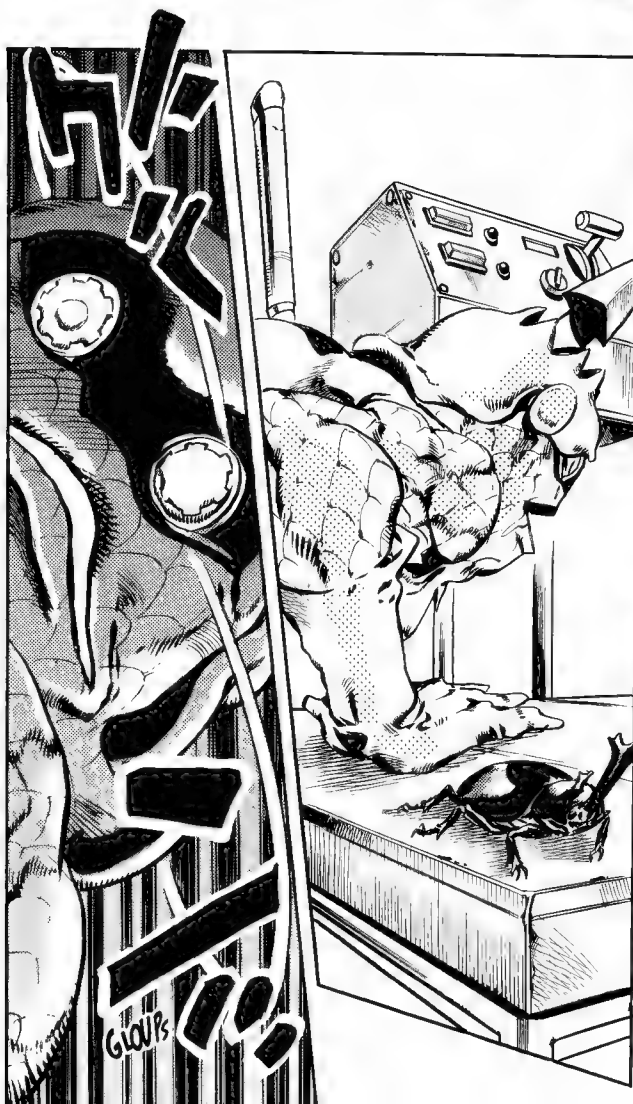


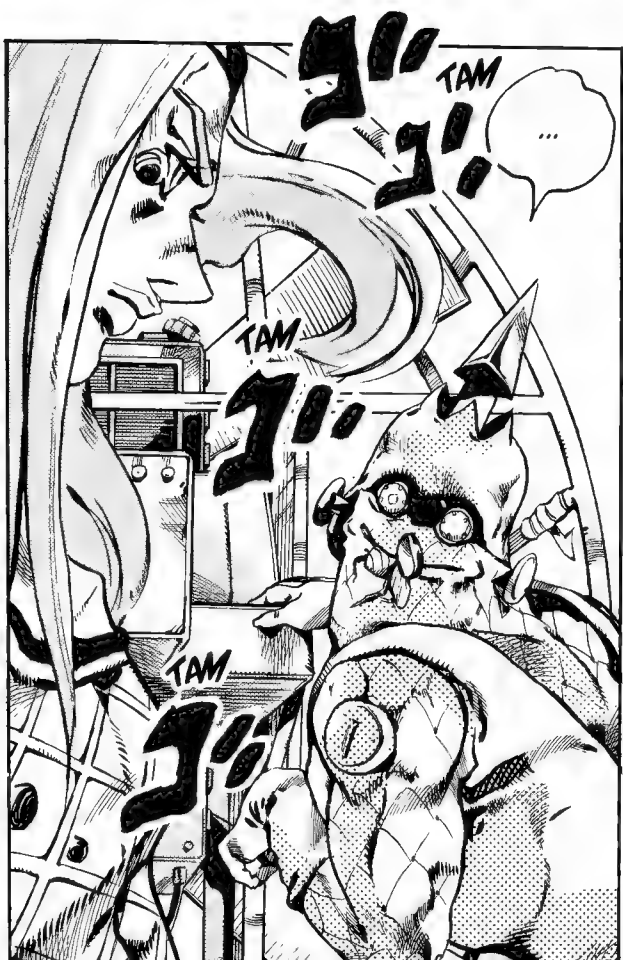
TU NE FERAS
QU'AUGMENTER
NOS
ÉCLABOUSSURES
!!

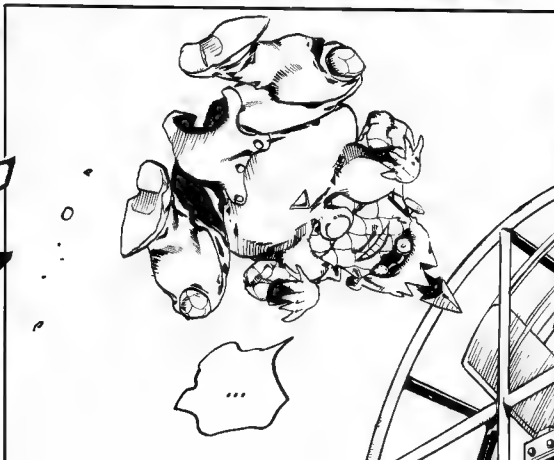
SI TU
AUGMENTES
NOTRE
VITESSE...

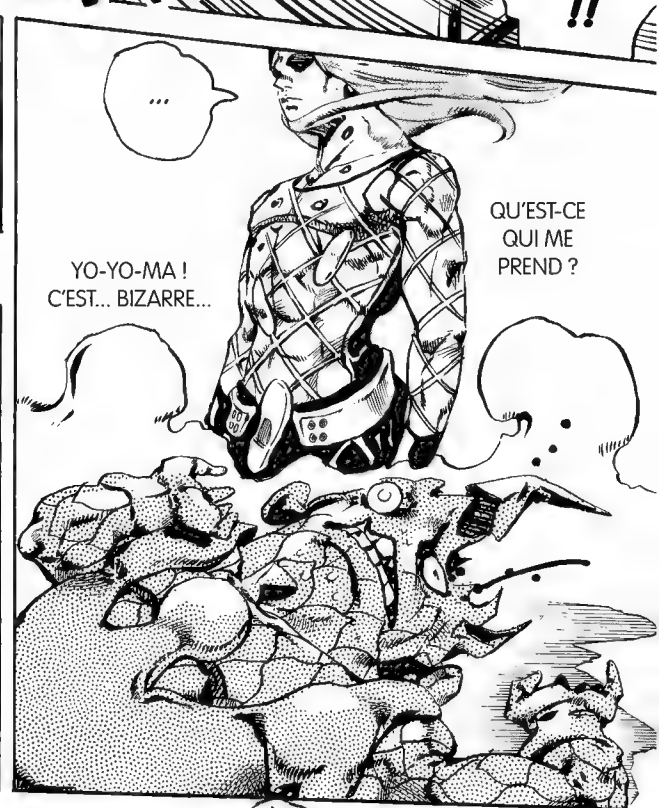
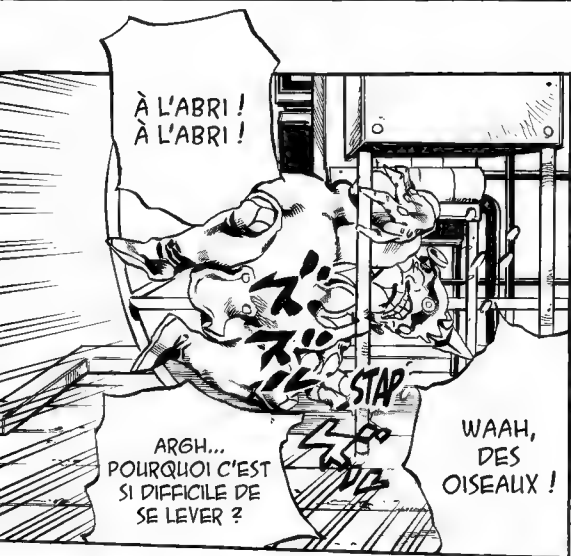
SES ATTAQUES
N'ONT AUCUN
RAPPORT AVEC
L'AIR !











RIEN
N'EST PLUS
FACILE...

JE M'EN
MOQUE...

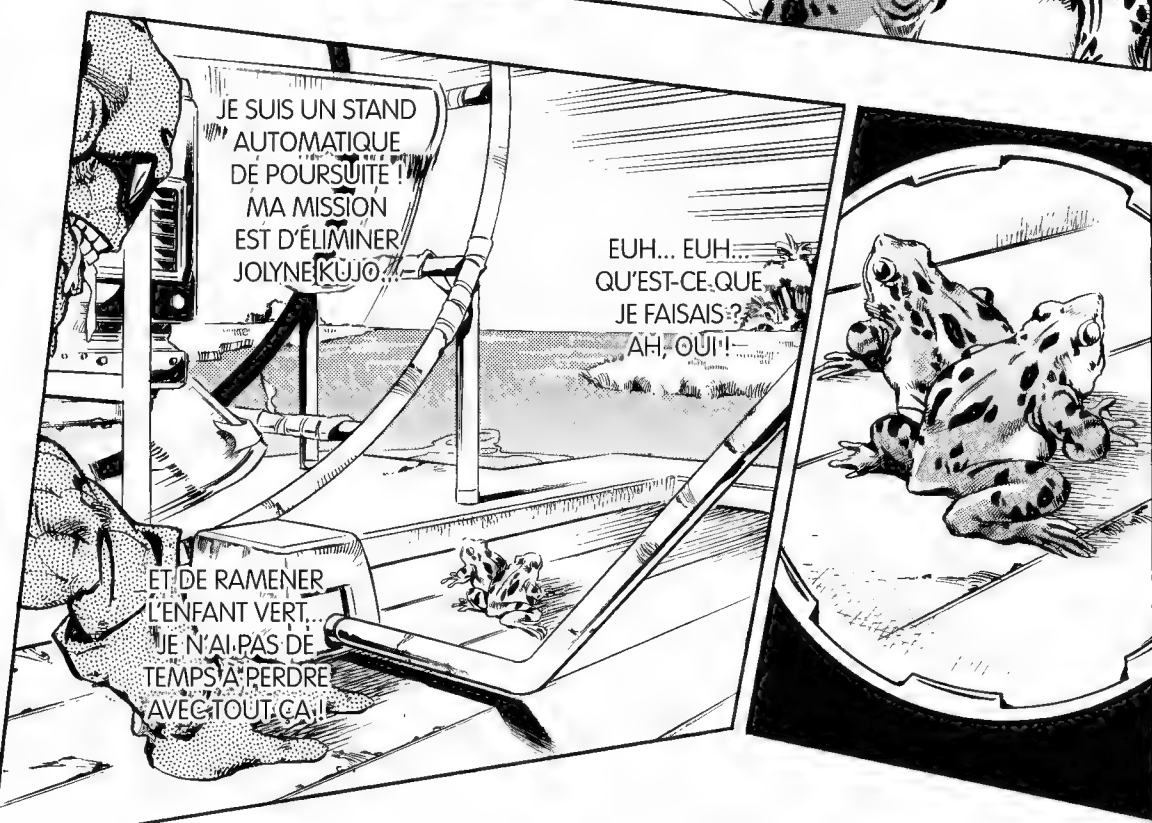
TA
MANIÈRE DE
NOUS
ATTAQUER...

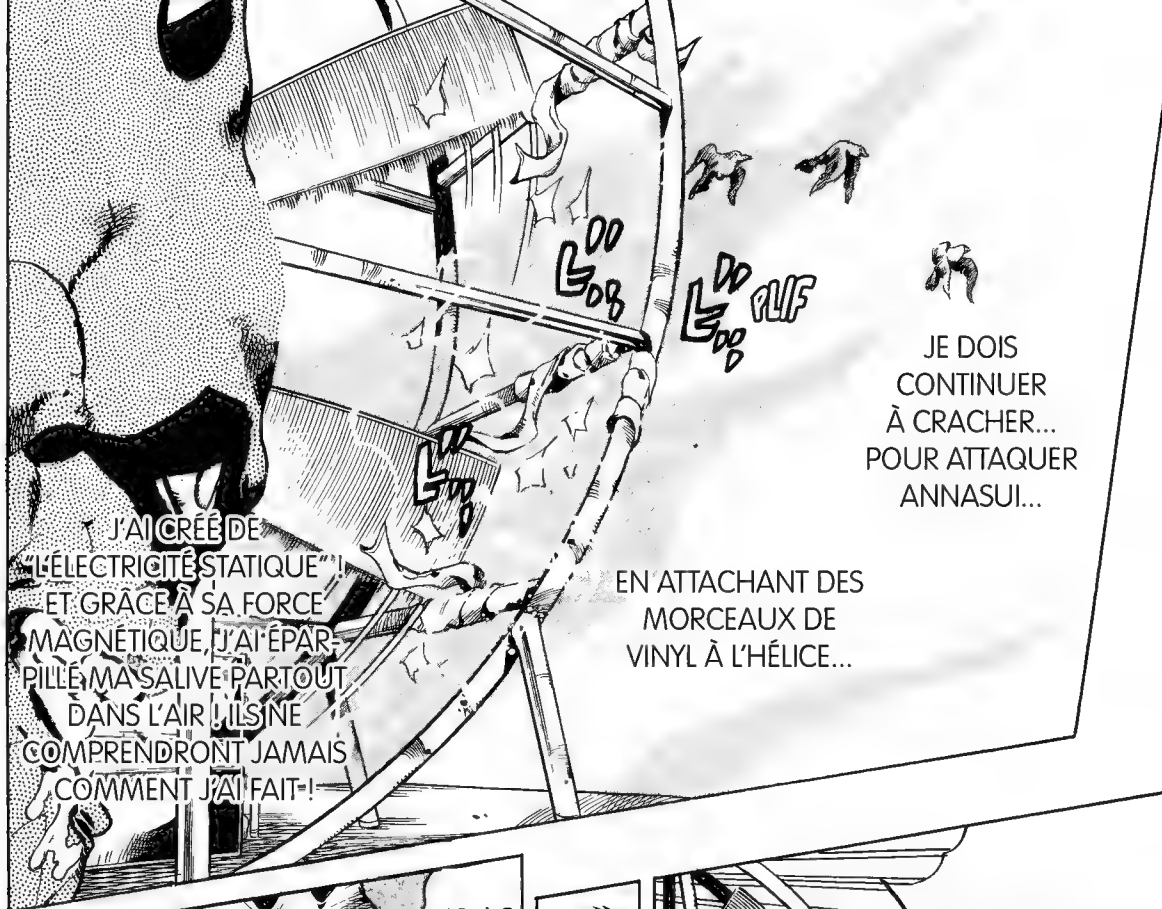
**DIVER
DOWN**

PUISQUE TU
ES UN STAND
AUTOMATIQUE
DE POURSUITE...

ET DE
CONNECTER
SON CERVEAU
À TON DÉ-
TECTEUR DE
CIBLE...

QUE
D'IMPLANTER
UNE
GRENOUILLE
DANS TA
TÊTE...





J'AI CRÉÉ DE
"L'ÉLECTRICITÉ STATIQUE"
ET GRÂCE À SA FORCE
MAGNÉTIQUE, J'AI ÉPAR-
PILLÉ MA SALIVE PARTOUT
DANS L'AIR ! ILS NE
COMPRENDRONT JAMAIS
COMMENT J'AI FAIT !

JE DOIS
CONTINUER
À CRACHER...
POUR ATTAQUER
ANNASUI...

EN ATTACHANT DES
MORCEAUX DE
VINYL À L'HÉLICE...



EUH, EUH,
QU'EST-CE
QUE JE
FAISAIS...

HEIN ?



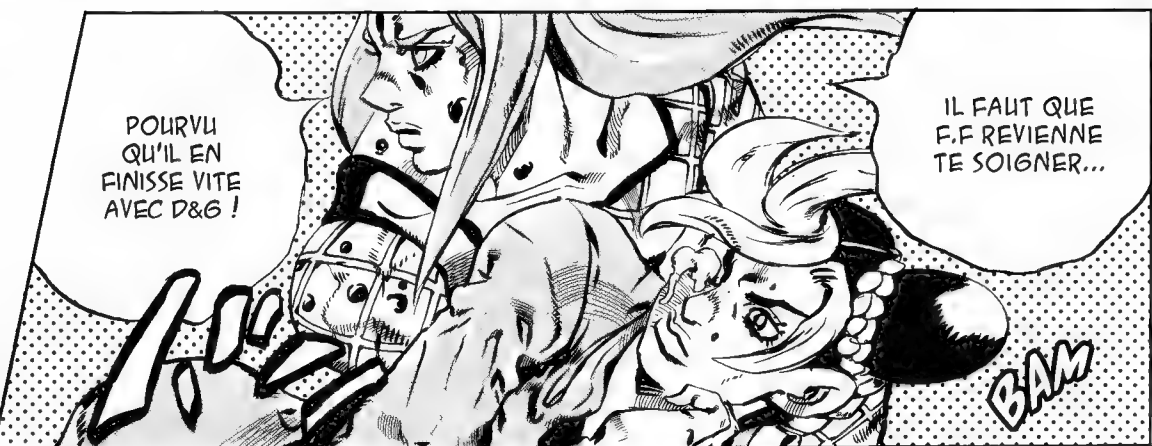
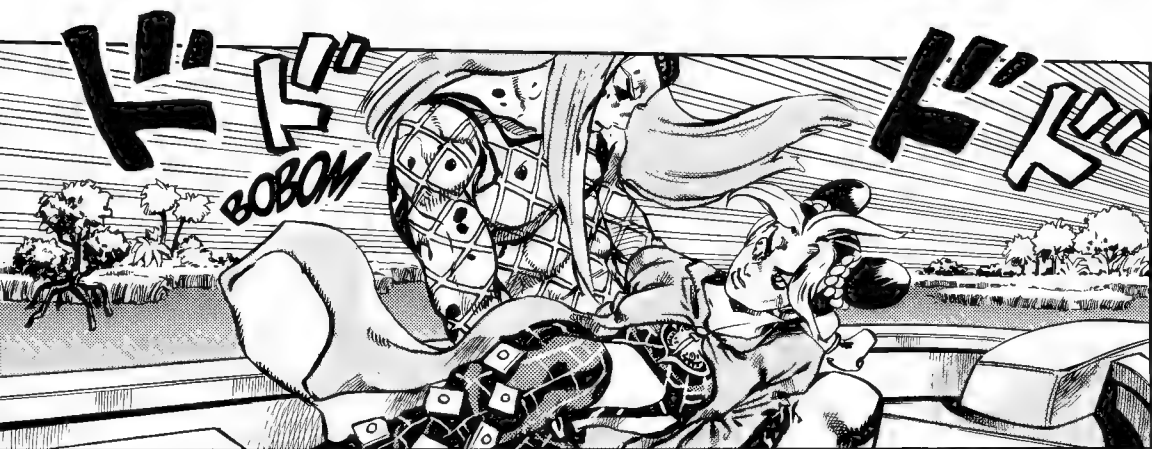
SAUF QUE...
JE NE SAIS PAS
POURQUOI...
MAIS LES
OISEAUX ME
FLANQUENT
UNE DE CES
FROUSSES !
À L'ABRI ! À
L'ABRI !

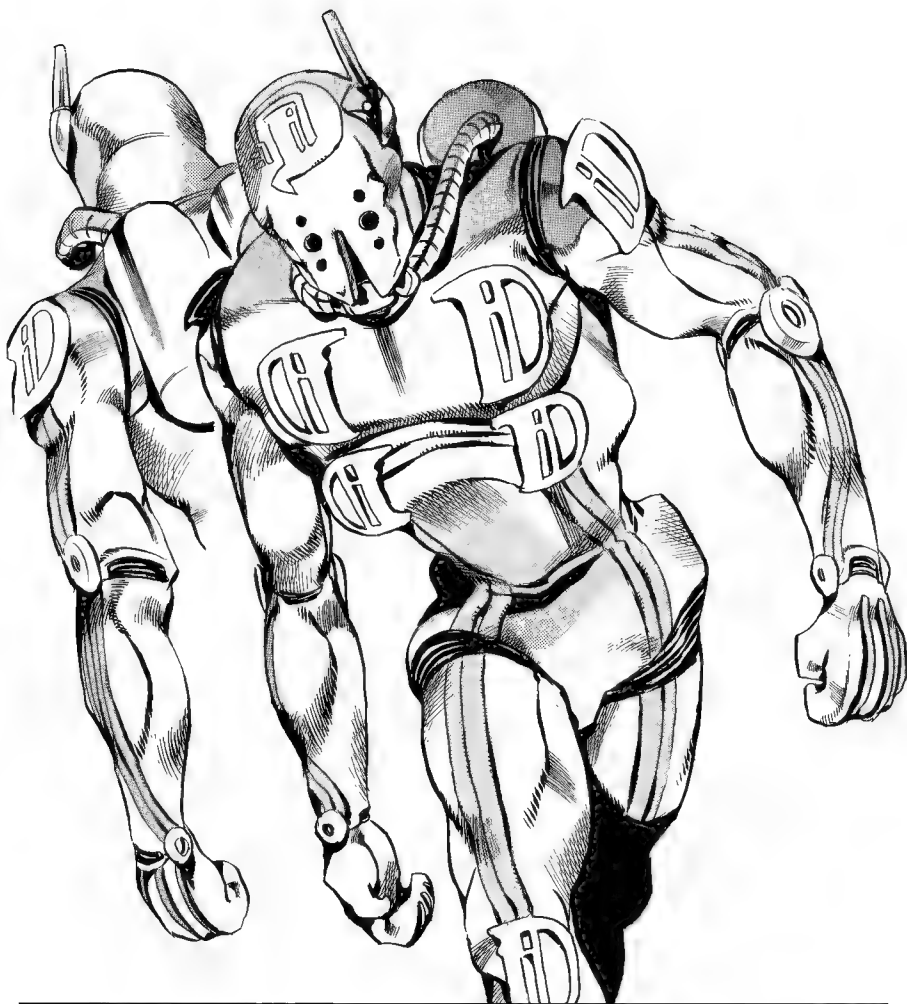


JE VAIS
L'ATTRAPER !
JE VAIS
L'ATTRAPER !
WAAH, CE
CORPS DE
RÊVE !

WAAH ?
QUELLE
BEAUTÉ !

WAAH, VOILÀ
QUE JE
PISSE SANS
LE VOULOIR,
COMME UNE
GRENOUILLE !





Nom du stand : DIVER DOWN Manieur : ANNASUI		
Force physique : A	Vitesse : A	Portée : E
Durée : C	Précision : B	Apprentissage : B
POUVOIR Il est capable de plonger dans les solides afin de perturber, détruire ou réarranger leur mécanisme.		

A - Très élevé

B - Élevé

C - Moyen

D - Faible

E - Très faible

F.F - LE TÉMOIN

2

PRIVILEGE

CARD



NOM : D&G (32 ANS)

N°MATRICULE : ME-14067

PEINE : 5 ANS

DÉLIT : DÉCLARÉ COUPABLE D'ASSASSINATS

CONDAMNÉ À VINGT ANS DE RÉCLUSION CRIMINELLE. EN 1999, CET ANCIEN POLICIER CROYAIT DUR COMME FER À LA PROPHÉTIE DE NOSTRADAMUS ANNONÇANT LA FIN DU MONDE CETTE ANNÉE-LÀ. AUSSI, PENSANT QUE LE MONDE SERAIT DE TOUTE MANIÈRE BIENTÔT DÉTRUIT, IL EN PROFITA POUR TUER PLUSIEURS PERSONNES QU'IL N'AIMAIT PAS, SE SERVANT DE SON STATUT DE POLICIER POUR EFFACER SES TRACES. COMME LES EX-POLICIERS SONT SOUVENT TUÉS LORSQU'ILS SONT ENVOYÉS EN PRISON, ON L'A PLACÉ DANS LE QUARTIER DISCIPLINAIRE POUR SA PROPRE PROTECTION.

STAND : YO-YO-MA.

SON FILM FAVORI EST "SHOWGIRLS".





LE TEMPS
PRESSE...

MERDE... QU'EST-CE
QUE LE PÈRE PUCCI FAIT
ICI ? BON SANG... IL SE
TROUVE ENTRE
D&G ET MOI...



D'ARRÊTER
SON STAND
AUTOMATIQUE
QUI NOUS A
VOLÉ L'ENFANT
VERT...

JE NE PEUX
PAS ME
CONTENTER
DE LE METTRE
HORS DE
COMBAT... SA
MORT EST LE
SEUL MOYEN...

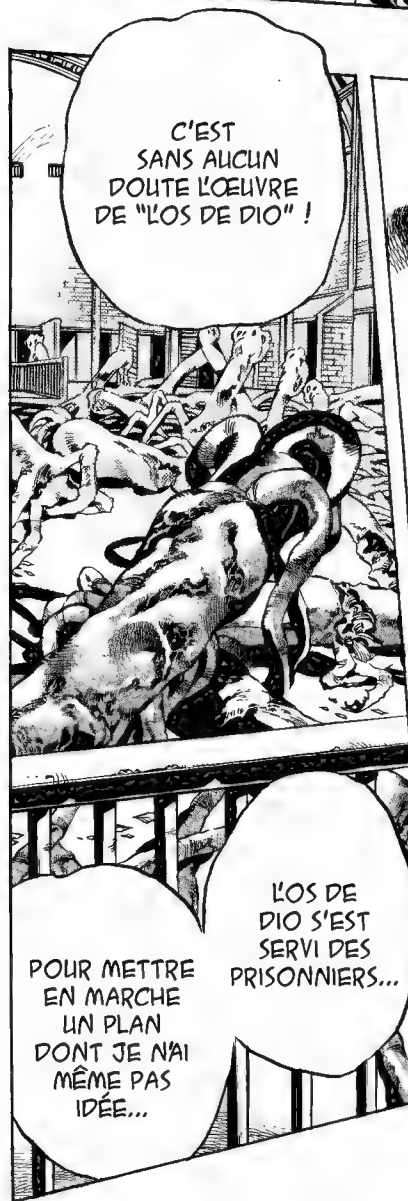
MAIS LE PLUS
IMPORTANT POUR LE
MOMENT, C'EST LA
MORT DE D&G



JOLYNE KUJO EST
TOUJOURS EN
VIE... QUELQUE
PART DANS LES
ENVIRONS...

CETTE
BLESSURE AU
BRAS GAUCHE
DE D&G...

SA
PROFONDEUR
NE PEUT
SIGNIFIER
QU'UNE
CHOSE!!



C'EST
SANS AUCUN
DOUTE L'ŒUVRE
DE "LOS DE DIO" !

POUR METTRE
EN MARCHÉ
UN PLAN
DONT JE N'AI
MÊME PAS
IDÉE...

LOS DE
DIO S'EST
SERVI DES
PRISONNIERS...

QUANT À LA
PRÉSENCE DE TOUTES
CES PLANTES DANS
LE QUARTIER
DISCIPLINAIRE...

1m
10.
50.
70.



C'EST
FANTASTI-
QUE...

ÇA A ENFIN
COMMENCÉ !

TOUT CE QUE
D&G A VU ICI... IL
FAUT ABSOLUMENT
QU'IL ME LE RÉVÈLE !

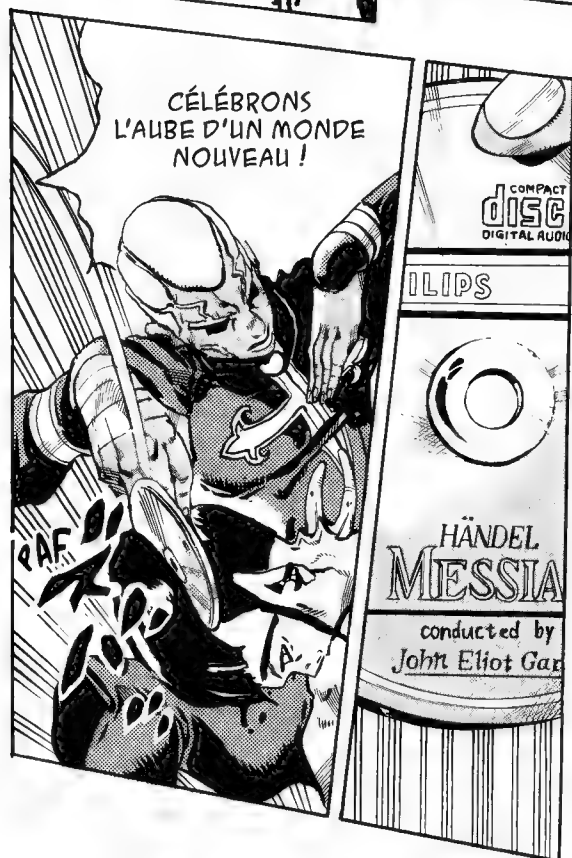
CELA FAIT
VINGT-
DEUX ANS...
QUE
J'ATTENDS
ÇA !



463,
467

461

457







QUELLE
PERFECTION !
LE SON
SEMBLE
BAIGNER DE
LUMIÈRE !

ALLÉLUIA !
ALLÉLUIA,
ALLÉLUIA,
ALÉÉÉ-
LUIAAAA

FOR THE
LORD GOD

OMNIPOTENT

REIGNEITH...

"MESSIE" DE
HÁNDEL...

LE MEILLEUR
ENREGISTRE-
MENT... EN
82, DIRIGÉ PAR
GARDINER

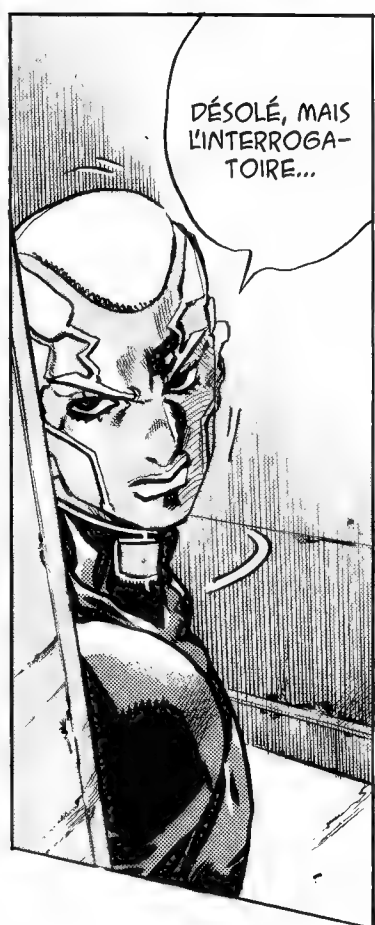
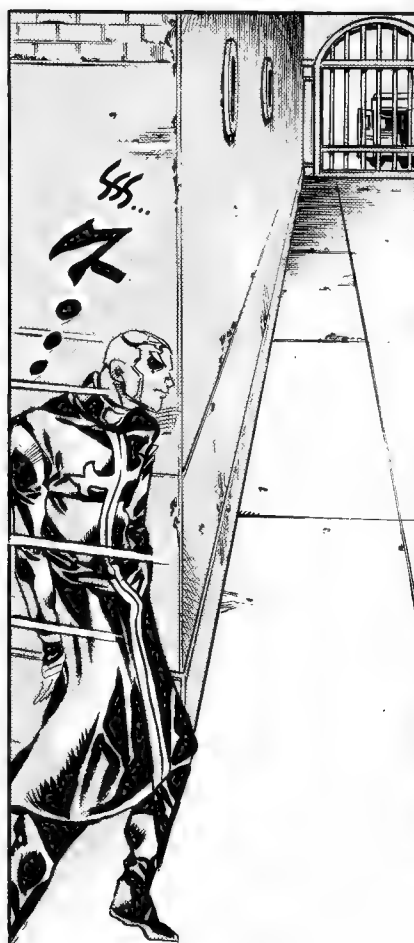
ON RACONTE
QU'HÁNDEL
A CONTINUÉ
À DIRIGER CE
CHEF-D'ŒU-
VRE JUSQU'À
LA VILLE DE SA
PROPRE MORT



LAISSONS D&G AUX
INFIRMIERS, NOUS
L'INTERROGERONS
PLUS TARD !

NOUS DEVONS
PASSER LA ZONE
AU PEIGNE FIN...
POUR DÉCOUVRIR
CE QU'IL EST
ADVENU DES
AUTRES
PRISONNIERS...

LES
RENFORTS
SONT
ARRIVÉS,
TANT
MIEUX !







QUE
FAIT-IL DANS
LE QUARTIER
DISCIPLINAIRE ?

C'EST
FOO
FIGHTERS
!!



QU'EST-CE
QU'IL FAIT
CELUI-LÀ ?

MALHEUREU-
SEMENT, LES
MANIÈRES DE
STAND
AUTOMATIQUE...

PRENDS
ÇA



SONT
SANS DÉFENSE
QUAND ON
LES ATTAQUE,
C'EST LE PRIX À
PAVER !

CE VISAGE
SOUS LA
CASQUETTE...

MERDE, IL
VISE D&G !

GOBOM







TIC
#

TIC
#

TIC
#

?!
?

BLAM

ARGHH...

AGAAH...

GGAGG-
GAHH...





TAM



ALORS, ÇA
M'ENNUIERAIT
ENCORE
PLUS SI TU
LE TUAIS...

OUI, C'EST
VRAIMENT
ENNUEUX...

C'ÉTAIT
TOI,
FUMIER !

LE FAIT
QUE TU VEUILLES
TUER D&G
SIGNIFIE CER-
TAINEMENT QUE
SON STAND...
YO-YO-MA EST
EN CE MOMENT-
MÊME... SUR
LA PISTE DE
JOLYNE KUJO,
N'EST-CE PAS ?

QUEL
ENNUI...

C'EST
IMPOSSIBLE...
C'EST LUI...

MAIS J'AI
QUELQUES
QUESTIONS
À LUI
POSER...

LA
VÉRITABLE
IDENTITÉ
DE WHITE
SNAKE.
C'ÉTAIT...



SALAUD...
PÈRE PUCCI,
C'EST TOI !

QUELLE
SERAIT TA
PRIORITÉ ?

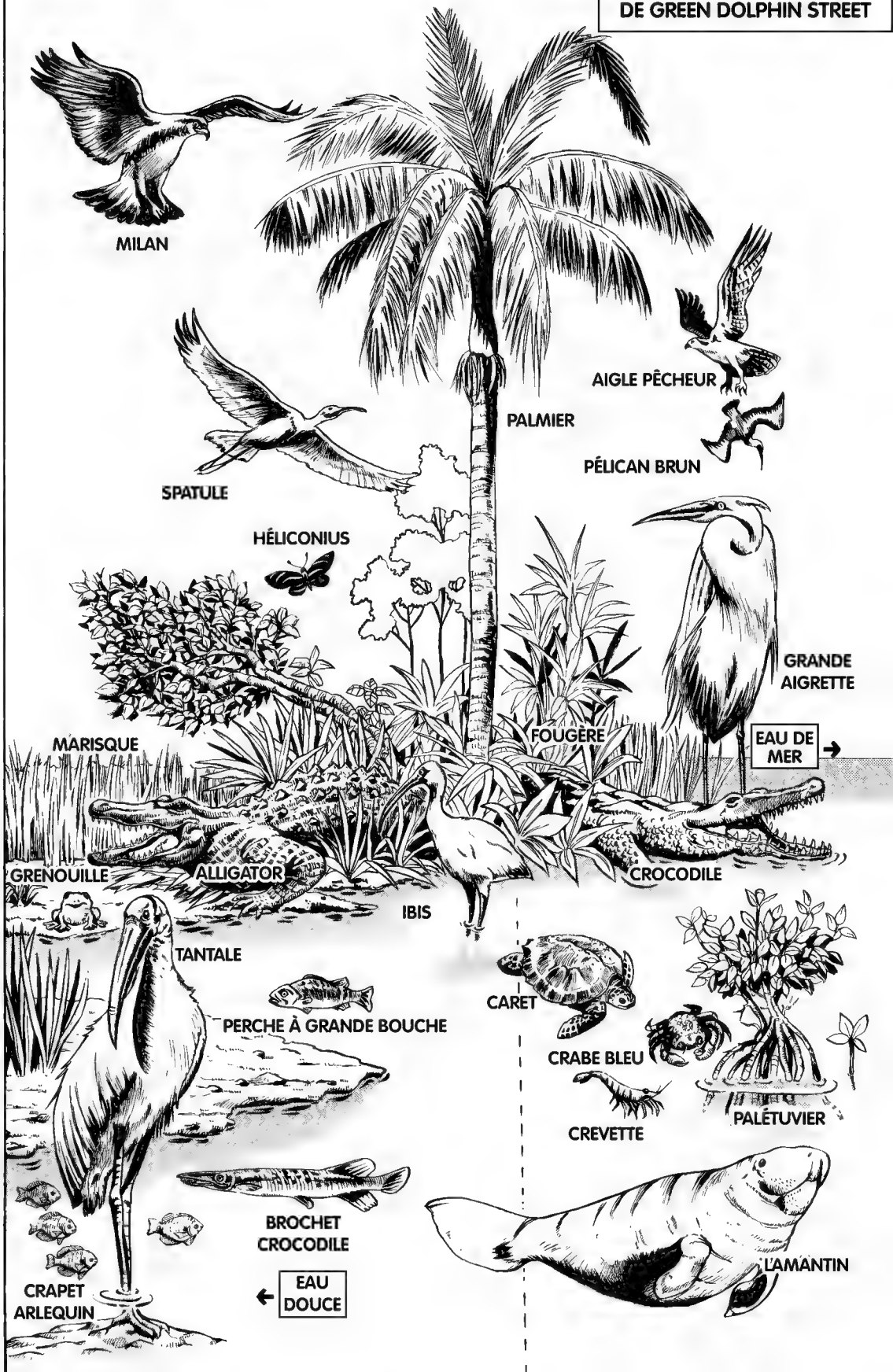
QUE
CHOISIRAI-
TU ?

SI C'ÉTAIT
LE CAS...

ME
TUER ?

OU T'OCCUPER
DE D&G ?

LA FAUNE ET LA FLORE
ENTOURANT LE PÉNITENCIER
DE GREEN DOLPHIN STREET





C'ÉTAIT
L'EFFACEMENT
DE SON
"INTELLIGENCE"

CE QUE F.F
CRAIGNAIT LE
PLUS...

AWAKEN LE RÉVEIL ①



LES CURIEUX
TAGS SUR LES
TÉLÉPHONES...



LES ODEURS
DE SA
COUVERTURE ET
DES ORDURES...



LE SON DES
TOILETTES...

LE BRUIT DES
PORTES QUI
S'OUVRENT
ET SE
FERMENT...



DEPUIS SA
RENCONTRE
AVEC JOLYNE
KUJO, DANS
LES CHAMPS...

IL SE
SOUVENAIT
DE TOUT CE
QUI S'ÉTAIT
PASSÉ...



MAIS DE TOUT
CE QUI S'EST
PASSÉ AVANT...



JOLYNE SE
MOQUANT DE
SES ORTEILS,
DISANT QU'ILS
ONT UNE
DRÔLE DE
FORME... IL SE
SOUVENAIT
DE TOUT...

LES
DISCUSSIONS
BANALES
AVEC
JOLYNE...



PROTÉGER
LES DISQUES
DE WHITE
SNAKE...

OBÉIR
AVEUGLEMENT
AUX ORDRES...
SANS MÊME
SAVOIR
POURQUOI...

C'EST LÀ SON
SEUL SOUVENIR...



ET PERDRE
TOUT
ÇA... C'EST
CE QU'IL
CRAIGNAIT
LE PLUS

VIVRE
VRAIMENT,
C'EST SE
FAIRE DES
SOUVENIRS...

C'EST LA
CONCLUSION À
LAQUELLE EN
EST VENU F.F...

IL NE
GARDE QUE
QUELQUES
IMAGES
FLOUES
DE CETTE
PÉRIODE...

ALORS QU'IL
A VÉCU LÀ
PENDANT DE
LONGUES
ANNÉES,
PROTÉGEANT
LES
DISQUES...

OÙ IL VIVAIT
COMME UNE
MACHINE...





C'EST SÛREMENT
PARCE QU'ELLE
PARTAGEAIT DE
BONS SOUVENIRS
AVEC EUX...

SI JOLYNE RISQUAIT
SA VIE POUR
SON PÈRE...

C'EST CE
QUI DONNE
AUX
HUMAINS
LEUR
ÉNERGIE...

ET POUR LES
GENS QU'ELLE
AIME,
COMME
HERMÈS...



C'EST CE
QUE F.F
EN AVAIT
CONCLU

C'EST CE
QU'ON APPELLE
"INTELLIGENCE"



C'ÉTAIT UNE
CHOSE QUE F.F
N'AVAIT JAMAIS
RESSENTI DANS
LES CHAMPS...

MAIS IL LE
RESSENTAIT
BIEN MAIN-
TENANT !

UN SOUVENIR
DOIT DONNER
À UN HUMAIN
DU COURAGE,
MÊME SI C'EST
AU NIVEAU
CELLULAIRE...





CETTE
COURTE
SECONDE
PENDANT
LAQUELLE TU
Y AS
RÉFLÉCHI VA
TE COÛTER
LA VIE !





CE SONT LES
SOUVENIRS...

C'EST ÇA,
L'INTELLIGENCE

JE SENS LE
COURAGE
AFFLUER EN
MOI !

QUAND JE
PENSE À
JOLYNE...





QUOI ?

!!



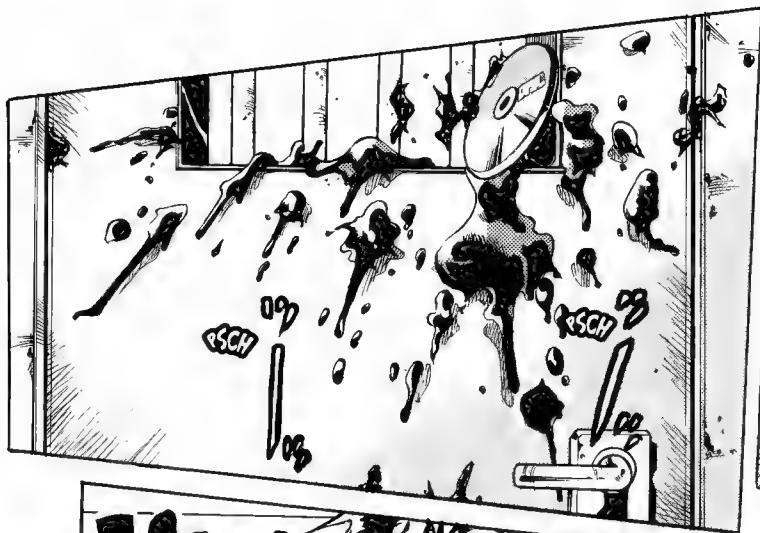
ÉLOIGNE
CE CORPS
DE D&G !!

WHITE
SNAKE,
PROTÈGE
D&G !

C'EST
IMPOSSIBLE...

FOO
FIGHTERS !





IL NE
DOIT PAS
S'ENFUIR, JE
VEUX LES
SOUVENIRS
DE FOO
FIGHTERS !

WHITE
SNAKE !
NE LAISSE
PAS FOO
FIGHTERS
S'ENFUIR !

INCROYABLE !
CES CHOSES ONT
FAIT IMPOSER
D&G

JE NE
POURRAIS PLUS
LUI DEMANDER
CE QU'IL EST
ADvenu DE LA
CHOSE NÉE DE
L'OS DEDIO !

JE DOIS
DIRE À
JOLYNE...

QUI EST
VRAIMENT
WHITE
SNAKE...
MERDE !

MAIS JE NE VAIS
PLUS POUVOIR
UTILISER CE
CORPS ! J'AI
BESOIN D'EAU DE
TOUTE URGENCE !

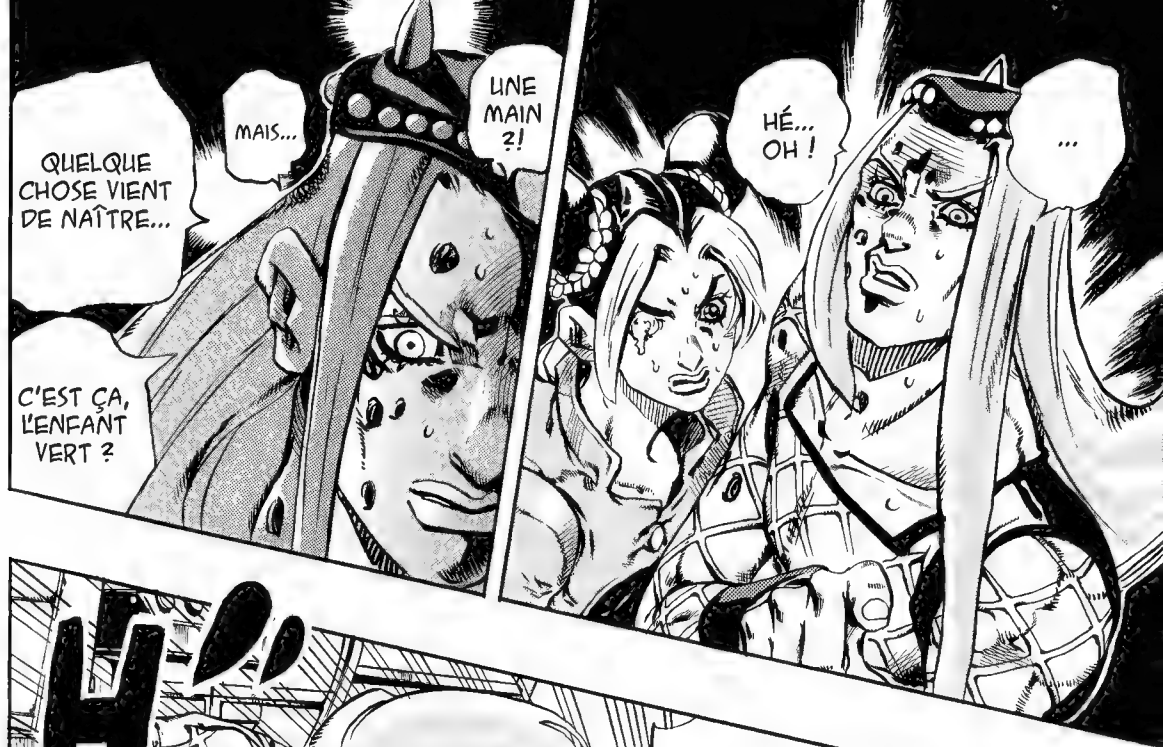
JE DOIS LUI
DIRE QUE C'EST
LE PÈRE PUCCI !

ドドドド
BOBOM
ドドド

PSCH
PSCH
PSCH







QUELQUE
CHOSE VIENT
DE NAÎTRE...

MAIS...

UNE
MAIN
?!

HÉ...
OH !

...

C'EST ÇA,
L'ENFANT
VERT ?



IL VA
TOMBER À
L'EAU !

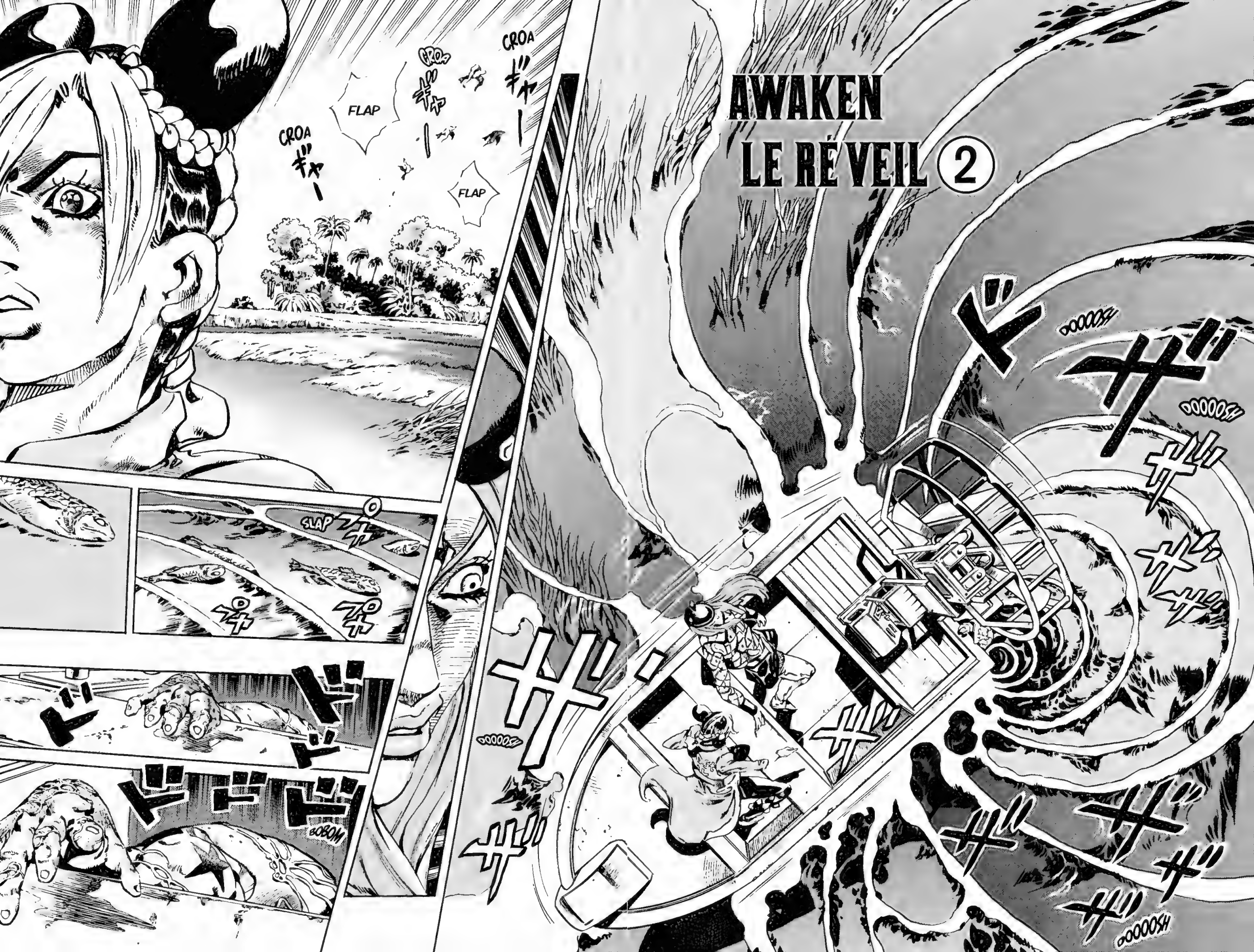
SLAP







AWAKEN LE RÉVEIL ②





QU'EST-CE QUI
S'EST PASSÉ ?



JE N'AI PAS EU
L'IMPRESSION
QU'IL ME TOU-
CHAIT... ALORS
COMMENT A-T-IL
FAIT POUR
ME BLESSER ?

MERDE, IL
EST TOMBÉ
À L'EAU !

IL EST
TOMBÉ !

OÙ EST-IL ?
OÙ EST-IL
TOMBÉ ?





QUOI QU'IL EN
SOIT... QUE CE
SOIT UNE PLANTE
OU AUTRE CHOSE,
JE NE VEUX PAS LE
LAISSER PARTIR !

NON... C'EST
PEUT-ÊTRE UNE
RÉACTION
INSTINCTIVE...

J'AVAIS RAI-
SON. IL EST
CONSCIENT...

PUISQU'IL
ESSAIE DE
S'ENFUIR...
Ç'EN EST LA
PREUVE !

JE NE TIENS
PAS À L'AVOIR
POUR ENNEMI !

IL NE
FAUT PAS QUE
WHITE SNAKE
S'EN EMPARE...





ARRÊTE-
TOI ICI !

ATTENDS,
JOLYNE !



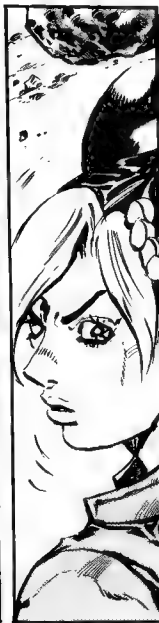
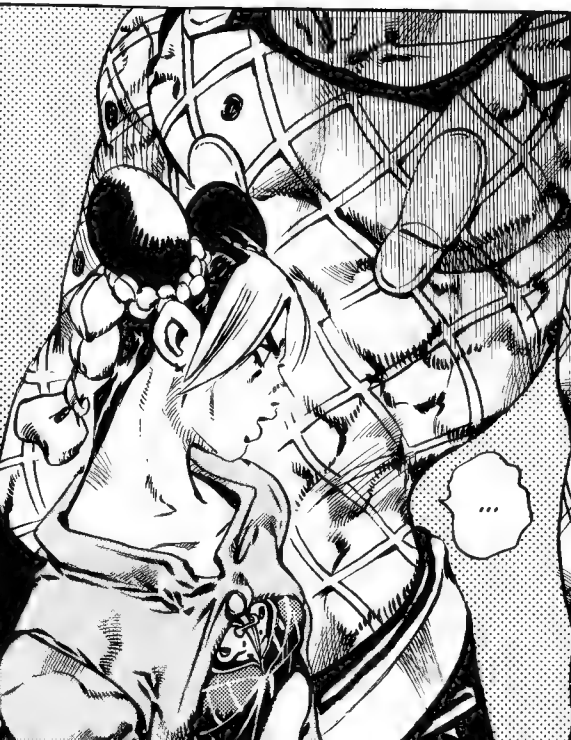
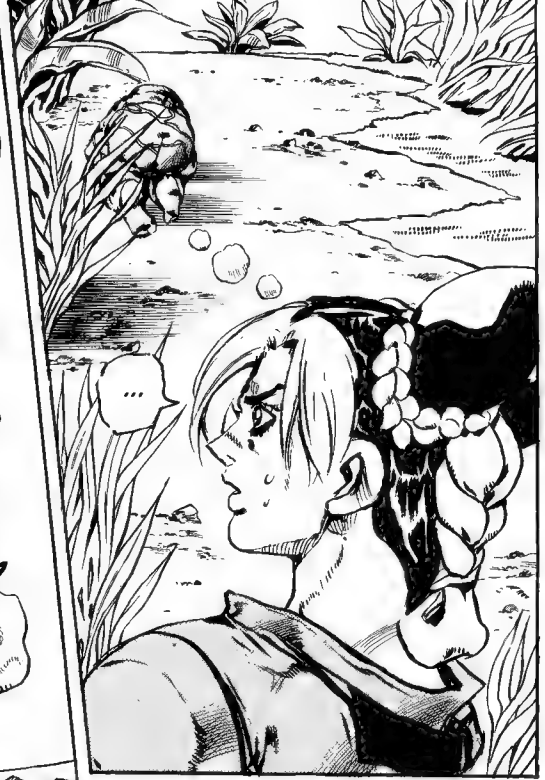
JOLYNE, JE T'AI DIT DE
T'ARRÊTER !
NE COURS PAS,
REGARDE LES PIERRES
À TES PIEDS !

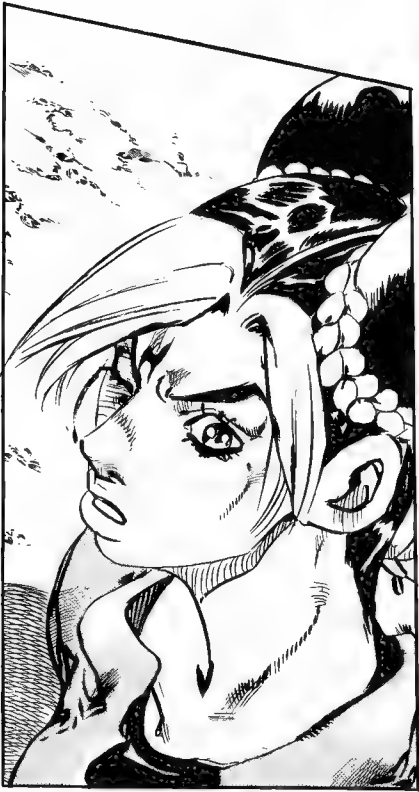


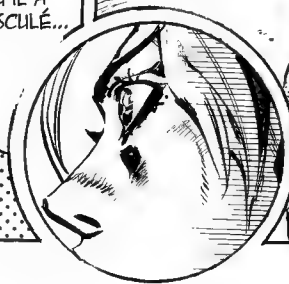
CLAC

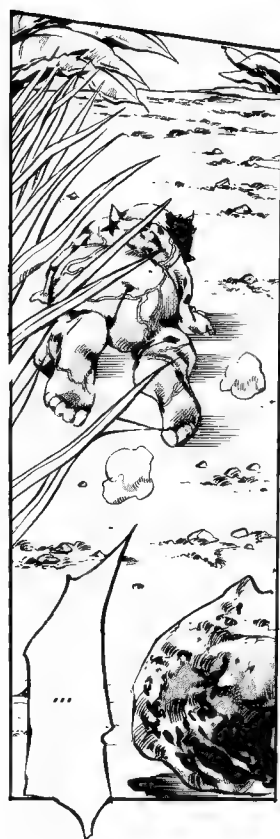
CLAC

CLAC













ANNASUI,
QU'EST-
CE QUE...



ET CE
ROCHER...

QUAND IL
EST ARRIVÉ
PRÈS DU
BÉBÉ,
IL S'EST
RETRANS-
FORMÉ
EN PETIT
CAILLOU !

N...
NORMALE !
COMME TOUT
À L'HEURE...

ANNASUI,
TU ES LE
SEUL QUI
ME SEMBLE
PLUS PETIT !

QU'EST-CE
QUE ÇA
VEUT DIRE ?

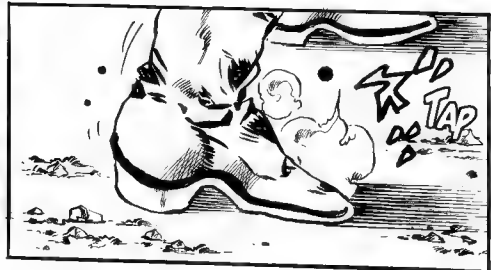


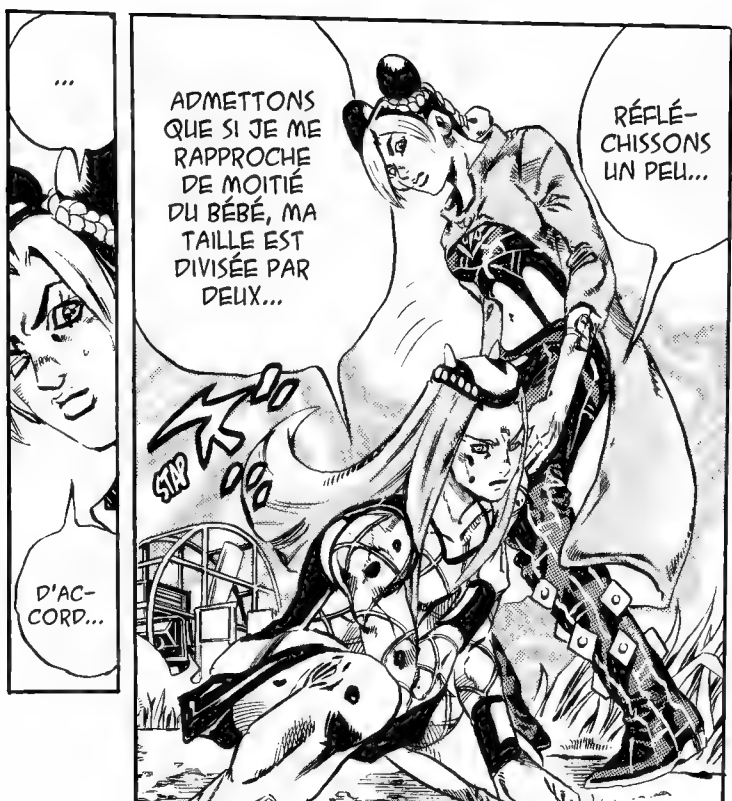
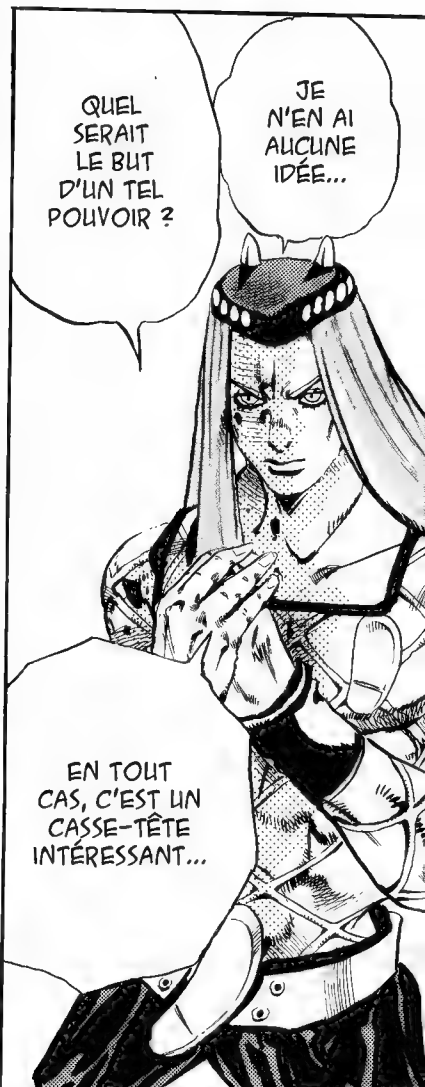
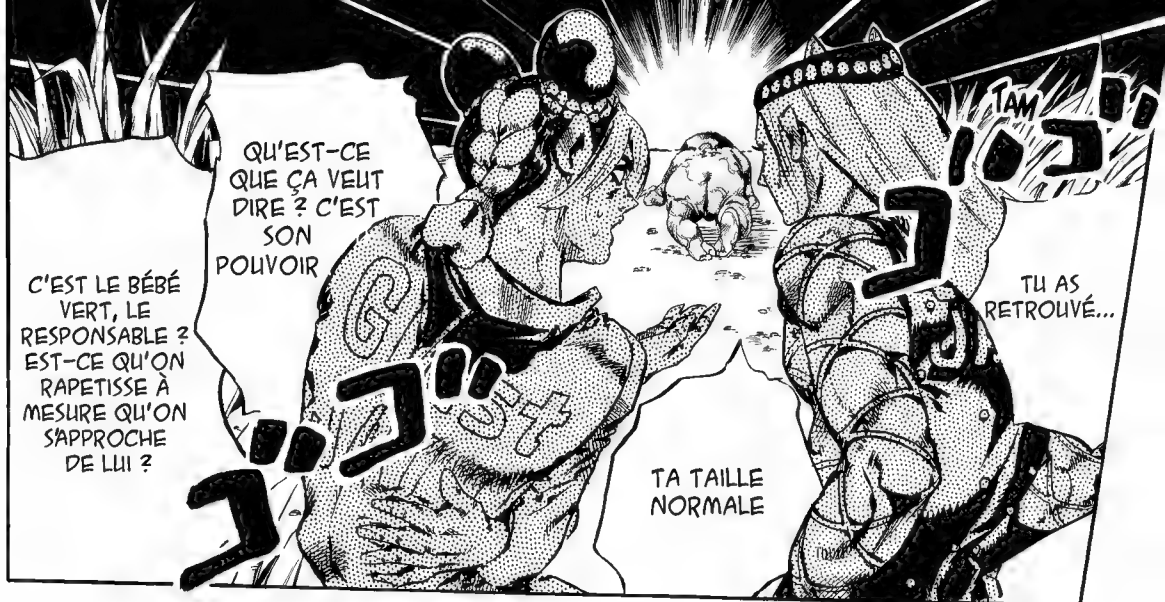
CALME-TOI,
JOLYNE !

IL RAMPE À LA
VITESSE D'UN
BÉBÉ HUMAIN...

DIS-MOI
PLUTÔT
COMMENT
IL EST
POUR TOI,
JOLYNE !

COMMENT
TE PARAÎT
LA TAILLE DU
BÉBÉ VERT
DE LÀ OÙ
TU ES ?







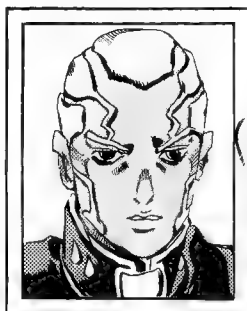


ALLONS-Y,
NOUS
FINIRONS
PAR LE
RATTRAPER !

MAIS...
QU'EST-CE
QUE TU
RACONTES ?
C'EST JUSTE
UN BÉBÉ QUI
SE TRAÎNE
LENTEMENT
À TERRE !



STAFF



NOM : ENRICO PUCCI

PROFESSION : PRÊTRE DU PÉNITENCIER

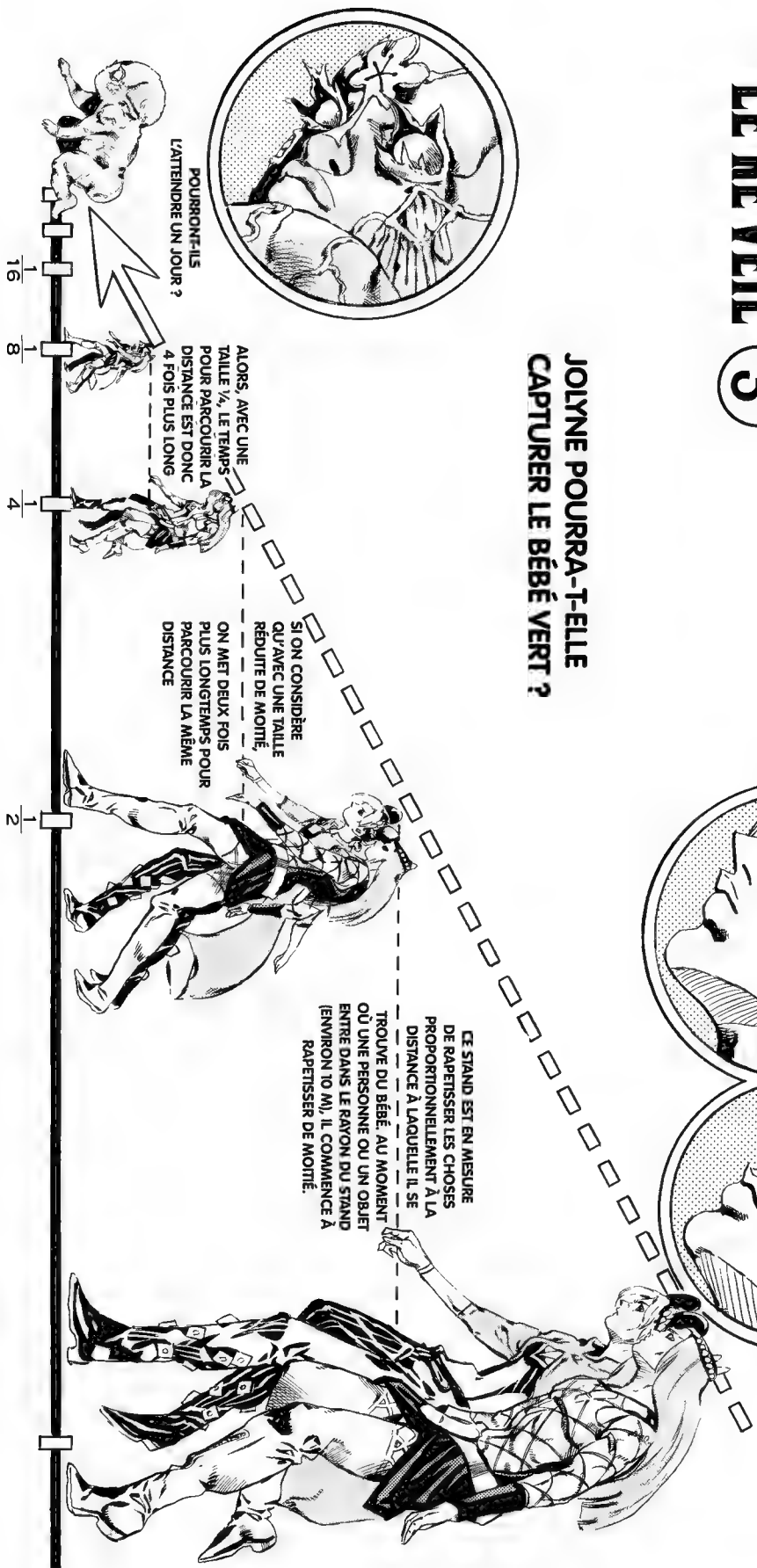
BIEN QU'IL SOIT RÉCLAMÉ PAR LES ÉGLISES DE TOUS LES COINS DU GLOBE, IL A LUI-MÊME CHOISI D'EXERCER AU PÉNITENCIER DE GREEN DOLPHIN STREET, DONT IL EST LE PRÊTRE DEPUIS HUIT ANS. À PART CERTAINS PRISONNIERS, C'EST L'OCCUPANT LE PLUS ANCIEN DE LA PRISON.

STAND : WHITE SNAKE

AWAKEN LE RÉVEIL

3

JOLYNE POURRA-T-ELLE
CAPTURER LE BÉBÉ VERT ?





MERDE, DES
CHIENS DE
GARDE...

ILS VONT
SENTIR
NOTRE
ODEUR...

PLANQUONS-
NOUS DANS LE
BATEAU TRÈS
VITE, SINON
NOUS SERONS
COINCÉS DANS
CE MARAIS
POUR UN BOUT
DE TEMPS !

WAF

WAF

WAF

WAF

ANNASUI...
SI TOUTE LA
PRISON EST
À NOTRE
POURSUITE...

JE SUPPOSE
QU'IL DOIT SE
TROUVER PARMI
LES GARDIENS ET
IL SE RAPPROCHE
DE MINUTE EN
MINUTE...

OR, WHITE SNAKE
EST LE SEUL À SAVOIR
OÙ SE TROUVE LE
DISQUE-SOUVENIRS
DE MON PÈRE...

JE NE SAIS
PAS QUI
EST WHITE
SNAKE...

J'IMAGINE QUE
WHITE SNAKE
SAIT DÉJÀ À
QUOI IL POUR-
RAIT LUI SERVIR !

QUANT AU POUVOIR DE
CE BÉBÉ VERT...



JE NE PEUX PAS
LAISSER CE BÉBÉ
M'ÉCHAPPER...

SI WHITE SNAKE MET
LA MAIN DESSUS LE
PREMIER... JE NE POURRAI
JAMAIS RÉCUPÉRER LE
DISQUE-SOUVENIRS DE
MON PÈRE!! ET TOUT
SERA TERMINÉ



NOUS
FERIONS
MIEUX
DE NOUS
CACHER...



ATTENDS,
ÉCOUTE... C'EST
DANGEREUX DE
S'APPROCHER DE CE
BÉBÉ SANS UN PLAN

J'Y PENSERAI...
ANNASUI...



QUAND
J'AURAI
ATTEINT MON
OBJECTIF !



CETTE CAPACITÉ DE
JOLYNE À SE
FOCALISER SUR
UN POINT...

SA "CONCENTRATION"...



C'EST SA CONCENTRA-
TION QUI FAIT RESPLEN-
DIR DE BEAUTÉ SON
REGARD... UN JOUR, ELLE
ME REGARDERA COMME
ÇA... AVEC TOUTE SA
CONCENTRATION...

WAF

WAF

WAF

C'EST CERTAIN-
EMENT CE QUI
M'ATTIRÉ CHEZ
ELLE ET CE QUI
FAIT QUE
JE SOIS LÀ



BLAM

BOOOOOO

G.O.S.T
JAIL

LA DISTANCE
D'ICI AU BÉBÉ
NE CESSE DE
S'ACCROÎTRE !

C'EST
COMME TU
L'AS DIT,
ANNASUI...

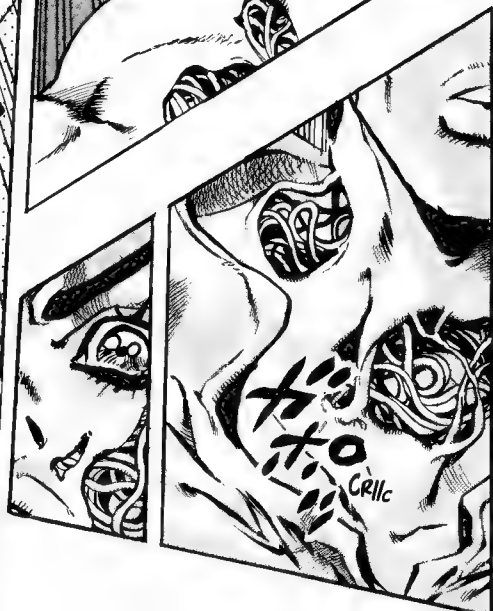




ENCORE UN
PEU, ET MON
FIL POURRA
L'ATTRAPER !



J'Y SUIS
PRESQUE, LE
BÉBÉ EST
QUASIMENT
ATTEINT !





DE MOITIÉ,
ET ENCORE
DE MOITIÉ, ET
IL CONTINUE
DE S'AMINCIR
ENCORE ET
ENCORE !

TON FIL AUSSI
DEVIENT
PLUS PETIT À
MESURE QU'IL
S'APPROCHE
DU BÉBÉ !

NON, ÇA NE
SERT À RIEN,
JOLYNE !

TU PARS EN
PIÈCES, ARRÊTE
DE DÉROULER
TON FIL !



LA ROUTE NE
PEUT PAS ÊTRE
INFINIE, IL EST
LÀ, JUSTE
DEVANT NOS
YEUX ! ON DOIT
Y ARRIVER !

N... NON,
JE NE
PEUX PAS
M'Y
RÉSoudre
!!

TU AS
ATTEINT TES
LIMITES,
RAPPELLE
TON FIL,
JOLYNE !

NOUS AVONS
LÀ LA PREUVE
QUE NOUS NE
POURRONS JAMAIS
L'ATTEINDRE !





PEU IMPORTE
MA TAILLE ET
LE TEMPS QUE
ÇA PRENDRA,
J'ATERRIRAI
FORCÉMENT

SI JE SAUTE,
JE FINIRAI
BIEN PAR
ATTEINDRE
LE SOL !

TOUT CE QUI
TOMBE FINIT
TOUJOURS
PAR TOUCHER
LE SOL !

VOILÀ LE
MOYEN DE ME
RAPPROCHER
DU BÉBÉ, JE
L'ATTRAPERAI
EN VISANT LE
SOL, J'EN SUIS
SÛRE !



ELLE N'ATTEINT
JAMAIS LE
SOL...

JUSQU'À
QUAND
ET JUSQU'OU
SAUTERA-T-
ELLE ?
ET COMMENT
REMONTERA-T-
ELLE SURTOUT ?

MAIS SI EN
SAUTANT...

C'EST
PEUT-ÊTRE
POSSIBLE...

EN EFFET...
SI LE SOL
EST SON
OBJECTIF...



ATTENDS.
JOLYNE, NE..

**JE DOIS
ATTERRIR
SANS BLESSER
LE BÉBÉ !**

**OK. VOILÀ LE SOL.
JE PEUX
PRATIQUEMENT
LE TOUCHER !**

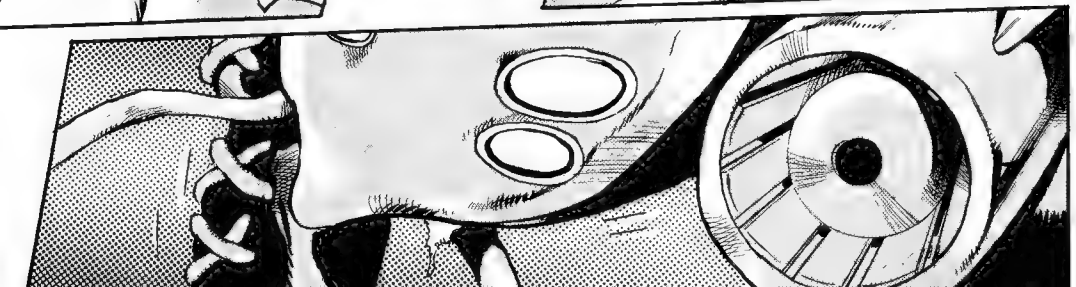


**QUOI ?
MON FIL ME
RETIENT ?**

**LE FIL QUE
J'AI LANCÉ
AU CAS
OÙ JE
TOMBERAI
SANS FIN...**

**QUÉLQUE
CHOSE TIRE
DESSUS...**





OUWAA
AAAAH !

OUH

OUH

QUOI ?

OUH

QU'EST-CE
QUE C'EST
QUE ÇA ?
DEPUIS
QUAND
EST-IL SUR
MON FIL ?

IL EN A L'AIR EN
TOUT CAS !

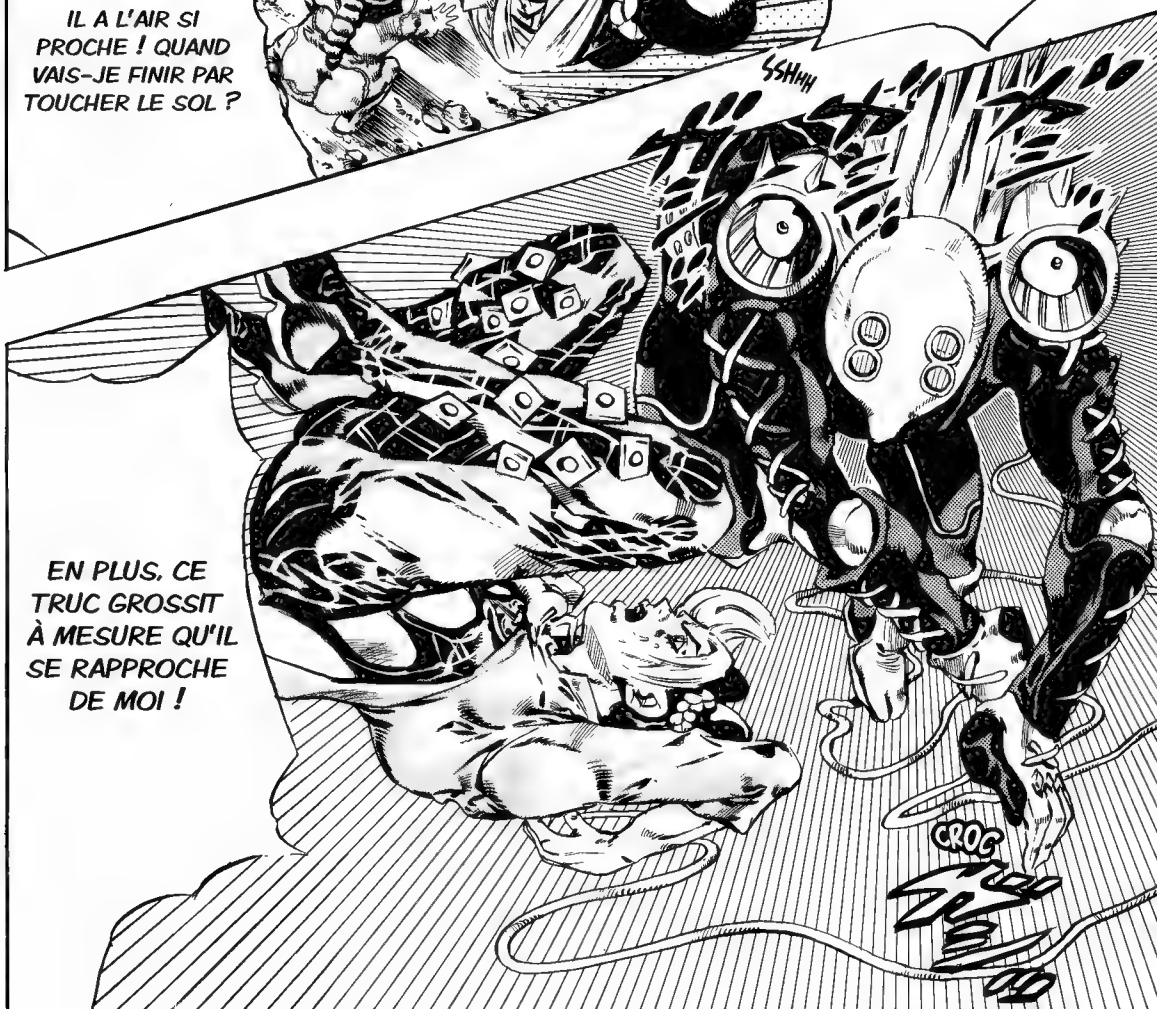
ÇA ALORS
EST-CE LE
STAND DU
BÉBÉ ?





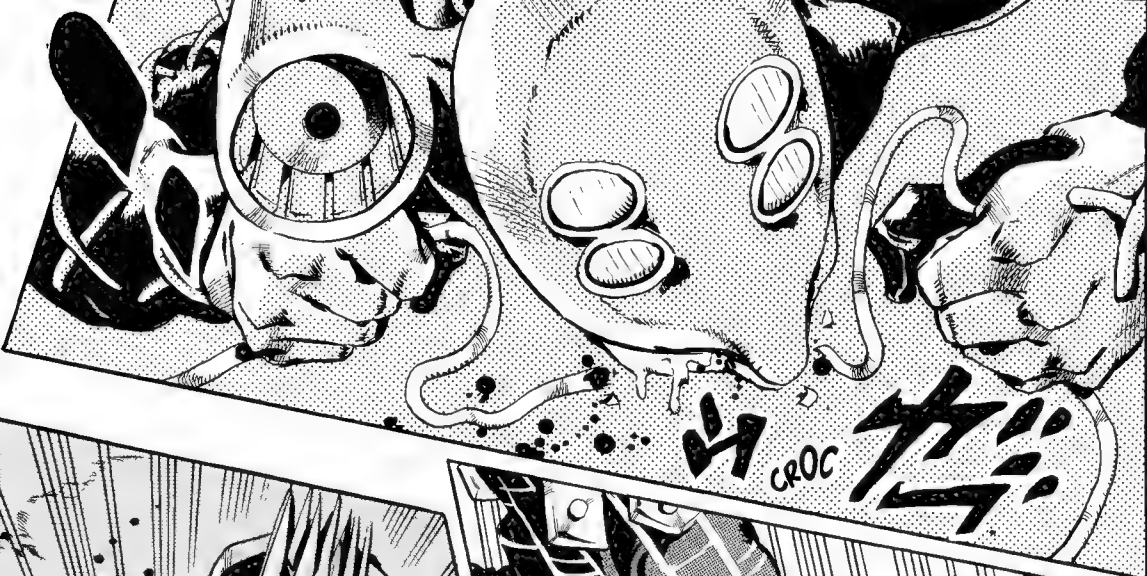
IL A L'AIR SI
PROCHE ! QUAND
VAIS-JE FINIR PAR
TOUCHER LE SOL ?

MERDE, JE
N'ATERRIS
TOUJOURS PAS !



EN PLUS, CE
TRUC GROSSIT
À MESURE QU'IL
SE RAPPROCHE
DE MOI !

CROG



NON, C'EST
IMPOSSIBLE !
IMPOSSIBLE !

MAIS...

JE NE
L'ATTEINDRAI
JAMAIS...

IL ME SEMBLE
QUE SI ÇA
CONTINUE
COMME ÇA...

LE BÉBÉ EST
JUSTE LÀ !

AUGMENTE...

SA PUISSANCE
AUSSI...

PRIVILEGE CARD



NOM : LE BÉBÉ VERT (N'A PAS DE VÉRITABLE NOM)

AFIN DE PERMETTRE AU PÈRE PUCCI D'OBTENIR LE MYSTÉRIEUX POUVOIR QU'IL RECHERCHE ET QUI DOIT LUI DONNER ACCÈS AU PARADIS, L'OS DE DIO A FAIT MUTER LES TRENTE-HUIT PRISONNIERS DU QUARTIER DISCIPLINAIRE EN PLANTES. CE BÉBÉ EST NÉ DE CES PLANTES.

STAND : (C'EST UN MYSTÈRE).



EST-IL INTERVENU POUR
M'ARRÊTER... ET ME
PIÉGER DANS CETTE
CHÛTE SANS FIN?

EST-CE QUE JE
VAIS CONTINUER À
TOMBER... ÉTERNELLE-
MENT? QUANT À CE
STAND...

AWAKEN
LE RÉVEIL ④

AAAAAH !

JE DOIS L'ATTRAPER !
SI CE TRUC EST
VRAIMENT LE STAND
DU BÉBÉ, ALORS, JE
DOIS LE CAPTURER...

ET LE BÉBÉ SERA
BLOQUÉ DU
MÊME COUP !

アバド
アア
BLAAAM

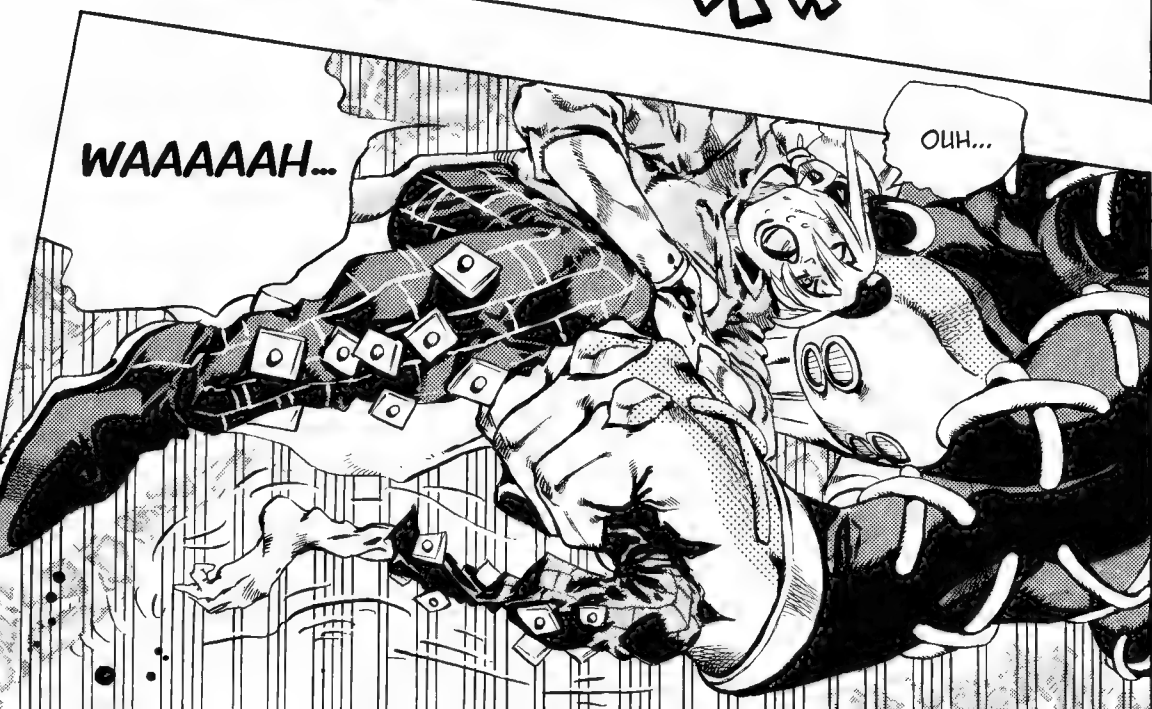
AWAKEN
LE RÉVEIL 4

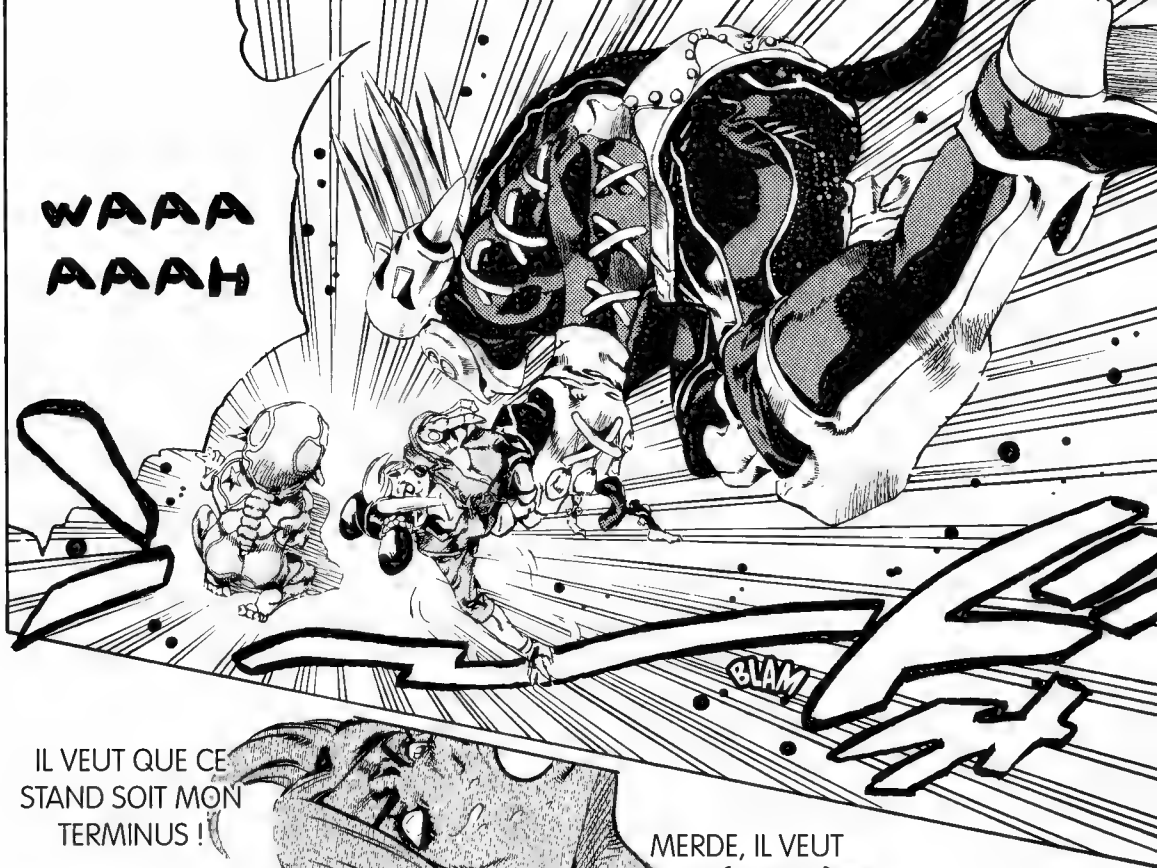


IL EST
DE PLUS
EN PLUS
GRAND, JE
N'AURAI PAS
FINI MON
FILET À
TEMPS !



ORAAAA !



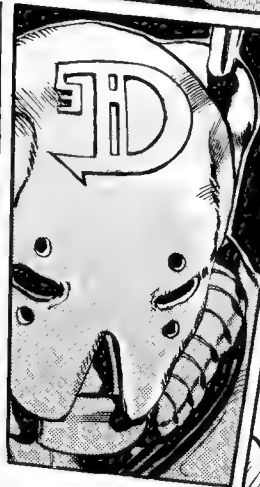


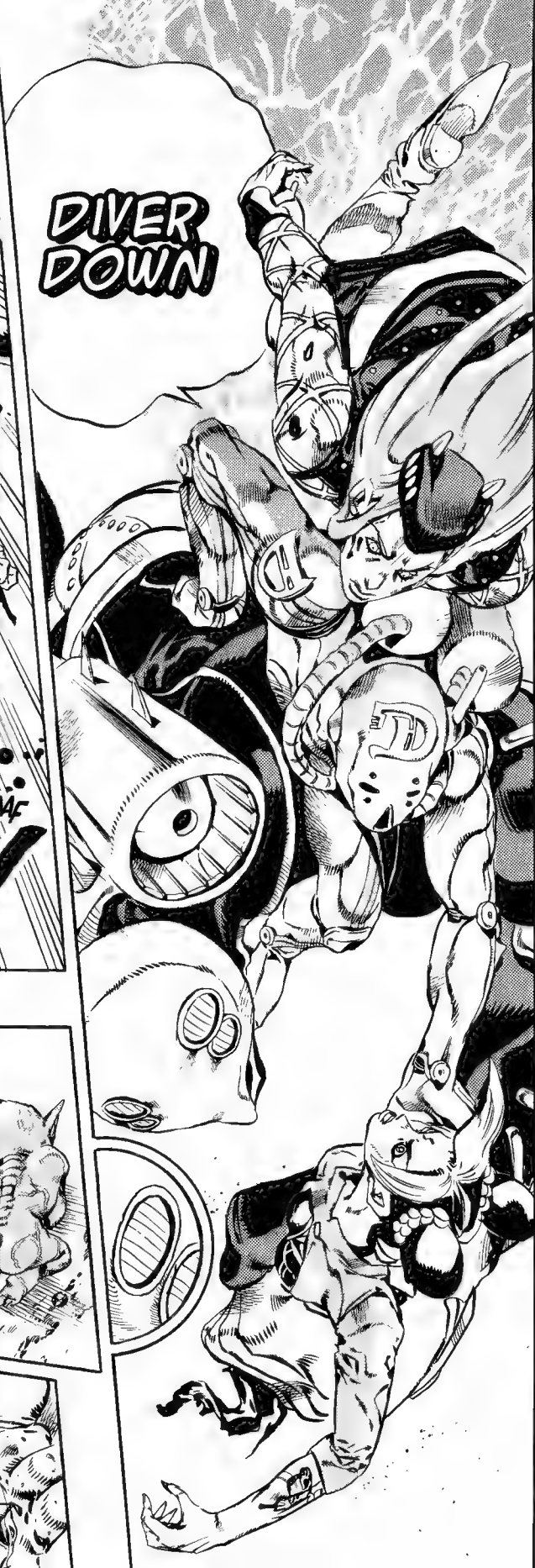
BLAM

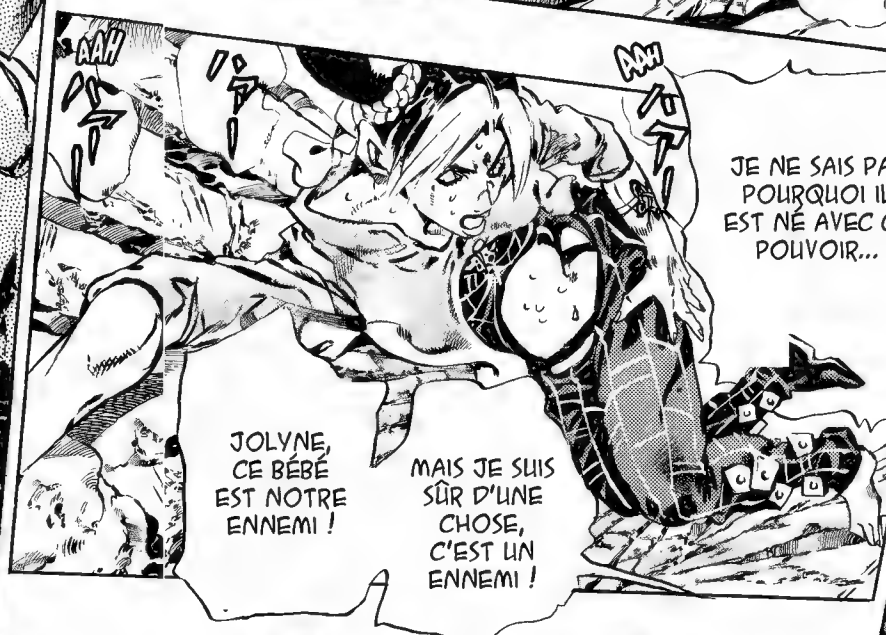
IL VEUT QUE CE
STAND SOIT MON
TERMINUS !

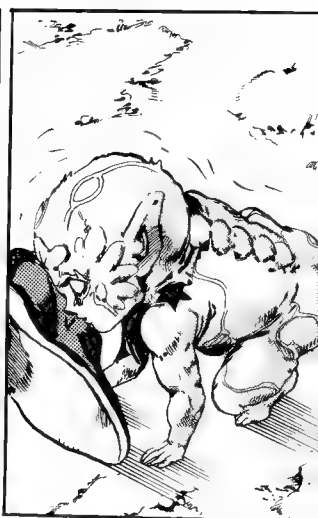
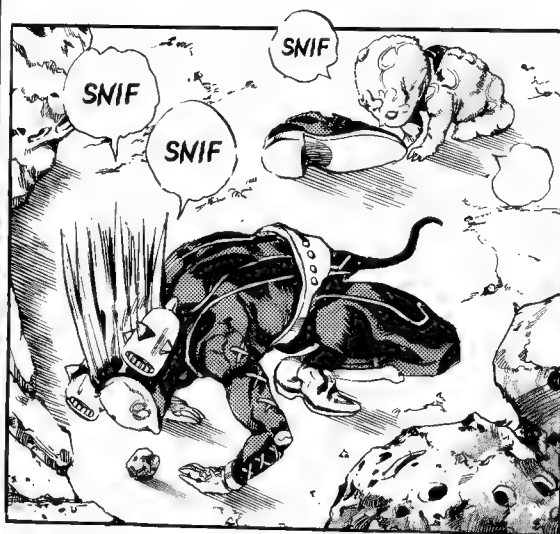
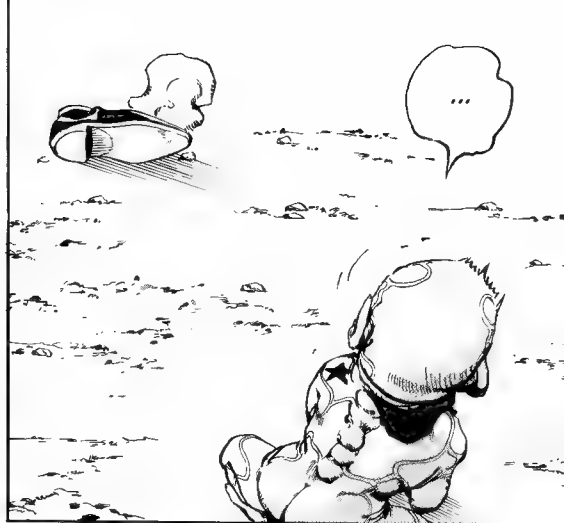
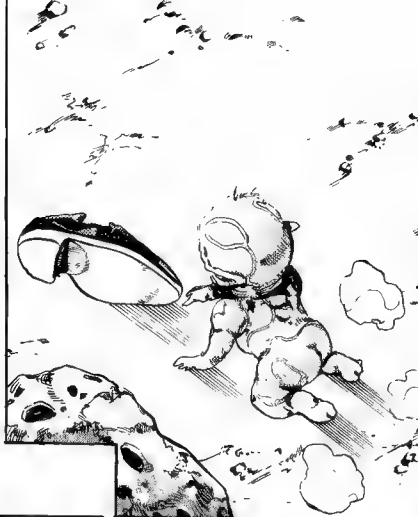
MERDE, IL VEUT
ME RÉDUIRE À
"ZÉRO"...

IL M'ÉCRASE...









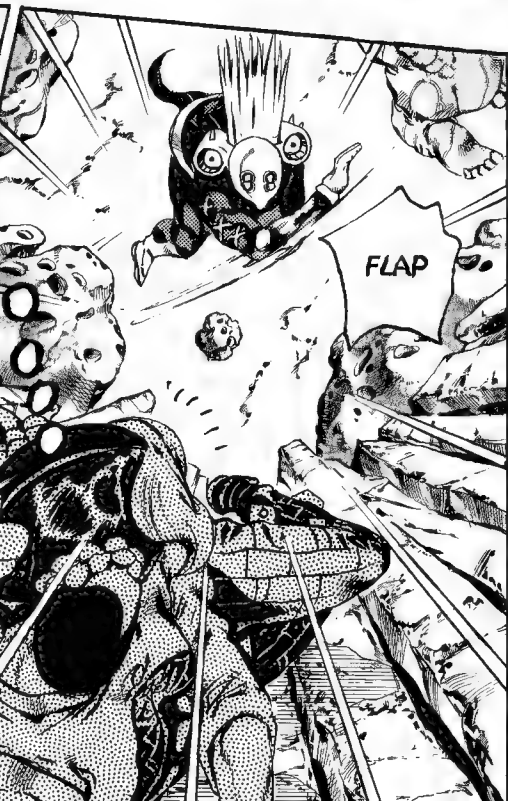


DÉPÊCHE-TOI
DE REMONTER,
CE STAND
CONTINUE DE
GRANDIR EN
S'APPROCHANT,
NOUS DEVONS
RETROUVER
NOTRE TAILLE
NORMALE AU
PLUS VITE !

JE NE PEUX
PAS LAISSER
CE BÉBÉ
M'ÉCHAPPER !
S'IL EST
INVINCIBLE,
RAISON DE
PLUS DE NE PAS
LAISSER WHITE
SNAKE S'EN
EMPARER !

NOUS DEVONS
RETOURNER
AU BATEAU,
C'EST TROP
DANGEREUX
DE RESTER SI
PETIT !

M...
MAIS !





ANNASUI,
ACCROCHE-
TOI
BIEN !





WAAAH !

C'ÉTAIT LE CAILLOU
LANCÉ PAR CE STAND...
MAIS ALORS...



NOUS
DEVONS
SORTIR
D'ICI !

ÇA SEMBLE
UN ACTE
RÉFLÉCHI...

IL AP-
PROCHE,
GRIMPE !

UNE STRATÉGIE
D'ATTAQUE... LE BÉBÉ
SAVAIT QU'EN LANÇANT
UN CAILLOU QUI
GRANDIRAIT PLUSIEURS
FOIS, IL SOULÈVERAIT
ASSEZ D'AIR POUR
NOUS BALAYER... ON
DIRAIT QUE CE GAMIN
COMMENCE À SAVOIR
SE SERVIR DE
SON STAND !





IL A ENCORE
APPRIS UN
TRUC, IL
COMMENCE
À LANCER LES
CAILLOUX EN
L'AIR !

ORA
ORA
ORAA !



COURS,
IL FAUT
ÉCHAPPER
À CES
CHUTES DE
PIERRES !



TIENS
BON,
JO-
LYNE
!!

ANNASUI,
JE N'Y
ARRIVE
PAS, MES
DOIGTS
NE...

AAH...

NOUS NE
POURRONS
JAMAIS
ATTEINDRE LE
BÉBÉ, C'EST
ÉVIDENT...

C'EST
PRESQUE
TERMINÉ !

AAAAA!!

CRIN!!

EN REVANCHE,
NOUS AVONS
CAPTURÉ SON
STAND !





JOLYNE,
NE VOIS-TU
TOUJOURS
PAS...

VERS QUOI NOUS
COURONS DEPUIS
TOUT À L'HEURE ?

JE L'AVAIS PRISE
DANS LE BA-
TEAU... C'ÉTAIT
RISQUÉ, MAIS JE
VOULAIS VOIR
À QUEL POINT
CE GAMIN ÉTAIT
INTELLIGENT...
QUOI QU'IL EN
SOIT...

J'AI EN-
VOYÉ UNE
BOUTEILLE
EN VERRE
PRÈS DU
BÉBÉ...

QUAND TU AS
PLONGÉ DE TA
FEUILLE...



PAR CONSÉQUENT,
LA BOUTEILLE EST
RESTÉE DANS SA
TAILLE D'ORIGINE !

CE BÉBÉ A
PROUVÉ SON
INTELLIGENCE
ET SA
CURIOSITÉ...
EN
RAMASSANT
LA
BOUTEILLE...

EN COURANT, NOUS
AVONS ENTRAÎNÉ LE
STAND À L'INTÉRIEUR
DE LA BOUTEILLE... ET
MAINTENANT, IL EST
ENFERMÉ ICI !



Nom du stand : ? Manieur : LE BÉBÉ VERT (NOM INCONNU)		
Force physique : ?	Vitesse : ?	Portée : ?
Durée : ?	Précision : ?	Apprentissage : ?
POUVOIR : À chaque fois qu'une personne s'approche à mi-chemin du bébé, il réduit la taille de cette personne de moitié. Est-il alors seulement possible d'atteindre le bébé vert ? Seul ce stand, dont on ignore tout, détient la réponse à cette question.		

A - Très élevé

B - Élevé

C - Moyen

D - Faible

E - Très faible

WHITE SNAKE LE POURSUIVANT ①

JE VAIS
M'EMPRESSER...
DE TUER LE
GAMIN !

CE BÉBÉ EST
PEUT-ÊTRE
NÉCESSAIRE
POUR
REPRENDRE...

LE DISQUE-
SOUVENIRS DE
TON PÈRE À
WHITE SNAKE...

QUAND IL SERA PLUS
GRAND, JE NE LE
VOIS PAS DEVENIR
AUTRE CHOSE QU'UN
ENNEMI...

MAIS IL EST
BIEN TROP
DANGEREUX...

MAINTENANT
QUE SON
STAND EST
ENFERMÉ
DANS LA
BOUTEILLE...

INUTILE DE
TE DIRE,
JOLYNE
QUE...



MAIS CES
PAROIS SONT
FAITES DE
PLASTIQUE
RENFORCÉ,
NON ?
ET NOUS
SOMMES AU
FOND DE LA
BOUTEILLE !

TU DIS
QUE SON
STAND EST
ENFERMÉ...
ANNASUI...

JE NE SENS QUE
DES TÉNÉBRES
INFINIES DANS LE
POUVOIR DE CE
GOSSE !



IL FAUT LE TUER
MAINTENANT,
C'EST UN ENNEMI,
SANS AUCUN
DOUTE !

WHITE SNAKE

ALORS,
COMMENT
DIABLE
ALLONS-NOUS
SORTIR D'ICI ?



LE POURSUIVANT

1



JE L'AI
PLONGÉ
DANS LES
MURS DE
CETTE
BOUTEILLE...



**DIVER
DOWN**

S'EN OCCUPE
DÉJÀ !

ON VA SORTIR !

FONCE !

IL EST EN TRAIN DE FAIRE GLISSER LE GOULOT SUR SA SURFACE ! LA SORTIE VIENT VERS NOUS, JOLYNE !

A black and white manga-style illustration depicting a high-stakes battle. A massive, close-up view of a giant robot's head dominates the upper right, with its eyes glowing and a large, mechanical hand reaching down. Below the head, a group of characters are shown in various states of action. On the left, two female characters are running towards the viewer, one with a determined expression and the other looking back. In the center, a character is being pushed or thrown by the robot's hand. On the right, a character is shown in a dynamic pose, possibly dodging or attacking. The background is filled with motion lines and sound effects, creating a sense of intense action. The overall style is reminiscent of classic Japanese manga, with bold lines and dramatic shading.

ON VA SORTIR !

FONCE !

IL EST EN TRAIN DE FAIRE GLISSER LE GOULOT SUR SA SURFACE ! LA SORTIE VIENT VERS NOUS,

JOLYNE !

ON VA
SORTIR !

FONCE !

IL EST EN TRAIN DE
FAIRE GLISSER LE
GOULOT SUR
SA SURFACE !
LA SORTIE VIENT
VERS NOUS,

JOLYNE !

A black and white manga-style illustration depicting a high-stakes battle. A massive, close-up view of a giant robot's head dominates the upper right, with its eyes glowing and a large, mechanical hand reaching down. The hand is shown in a circular inset, gripping a cylindrical object. Below the robot, a group of characters are shown in various states of action. On the left, two female characters are running towards the viewer, one with a determined expression and the other looking back. In the center, a character is being pushed or thrown by the robot's hand. Another character is seen in a circular inset at the bottom left, looking up with a concerned expression. The background is filled with motion lines and sound effects, creating a sense of intense action and chaos. The overall style is dynamic and detailed, typical of Japanese manga art.

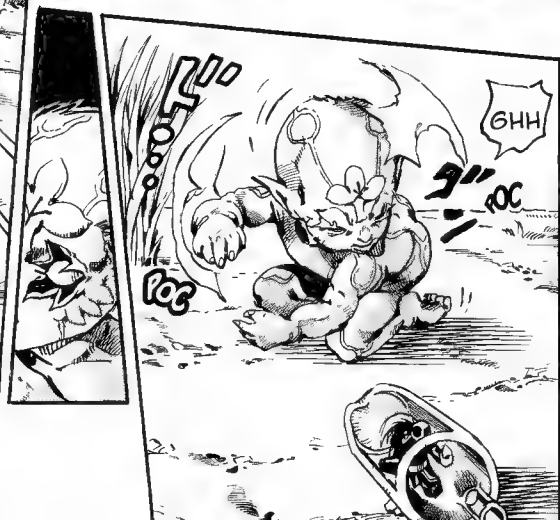
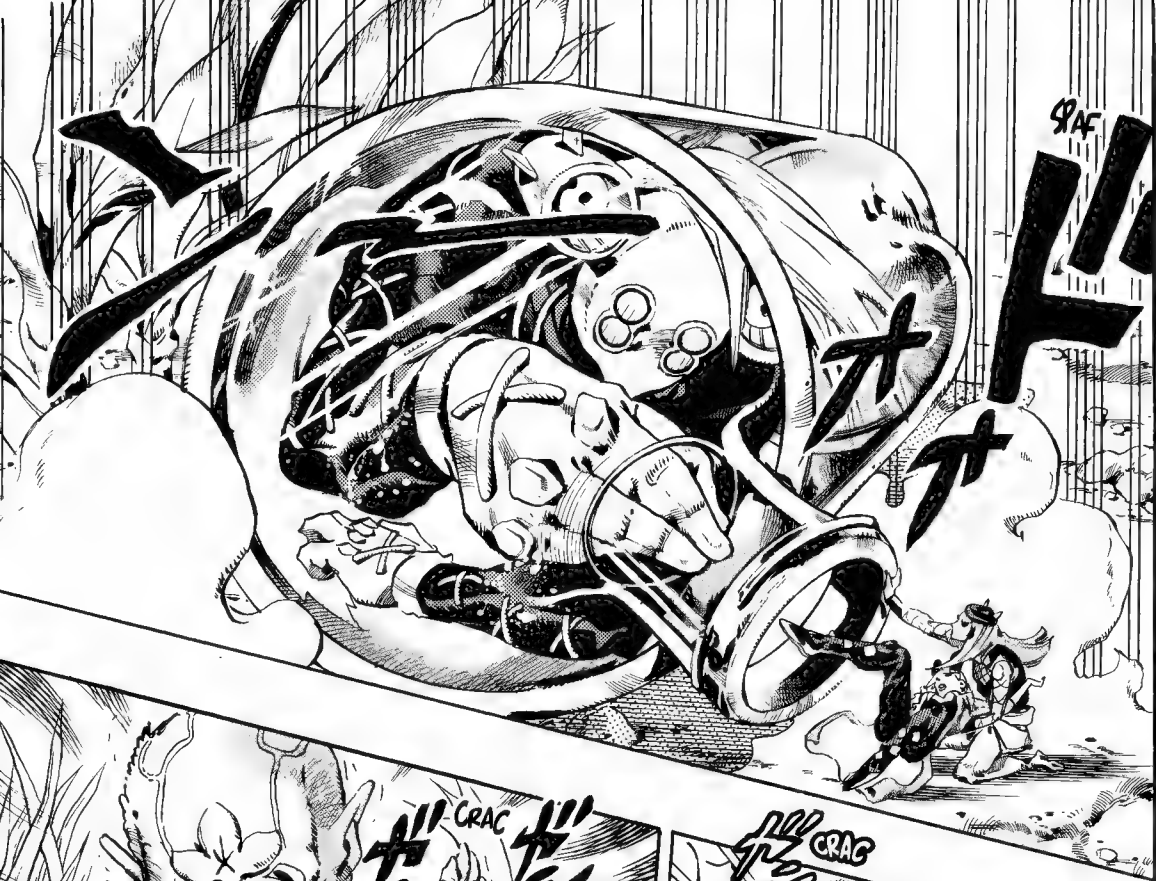
ON VA
SORTIR !

FONCE !

IL EST EN TRAIN DE
FAIRE GLISSER LE
GOULOT SUR
SA SURFACE !
LA SORTIE VIENT
VERS NOUS,

JOLYNE !







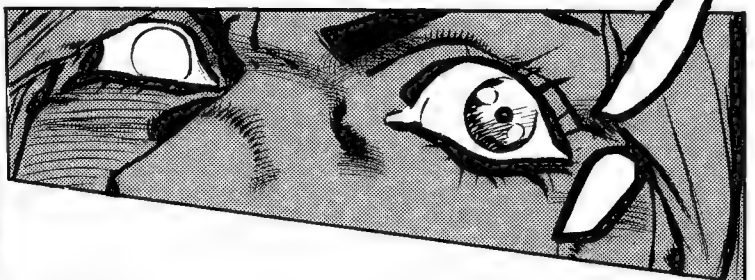
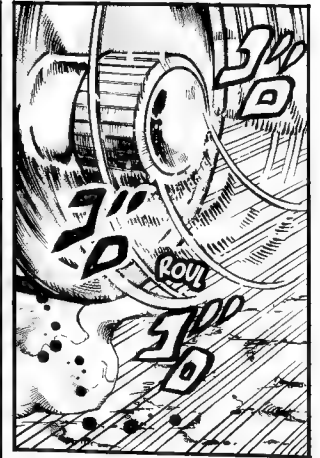
ET MÊME S'IL TROUVAIT
COMMENT FAIRE, IL
N'AURAIT PAS LA FORCE
NÉCESSAIRE POUR LA
DÉBOUCHER... NI MÊME LA
CASSER... AUCUN BÉBÉ NE
PEUT FAIRE ÇA...

HÉ HÉ...
IL N'A PAS ENCORE
APPRI À OUVRIR
UNE BOUTEILLE !

ENSUITE, ÉCRASER
CETTE BOUTEILLE
ET CE STAND
AVEC... JOLYNE, IL
VAUT MIEUX QUE
NOUS LE FASSIONS
DISPARAÎTRE...

PREMIÈRE CHOSE,
RETROUVER NOTRE
TAILLE NORMALE...







NOUS NE
DEVONS PAS
RETOURNER VERS
LE BÉBÉ, SI CE TRUC
ARRIVE À NOUS
COUPER LA ROUTE,
TOUT EST FINI !







EST-CE QUE...
LE BÉBÉ... AVAIT
PRÉVU ÇA ? AVAIT-IL
CALCULÉ CE QUI
ARRIVERAIT S'IL
FAISAIT ROULER LA
BOUTEILLE ?

MAIS JE
NE VEUX
PAS QU'IL
T'ÉCRASE !

CE SERAIT
ENCORE PIRE
SI CE STAND EN
SORTAIT !

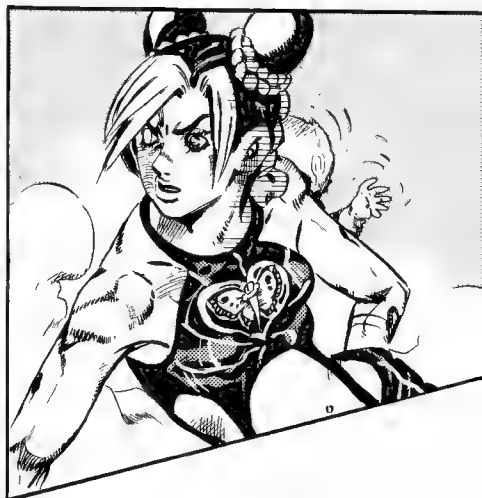
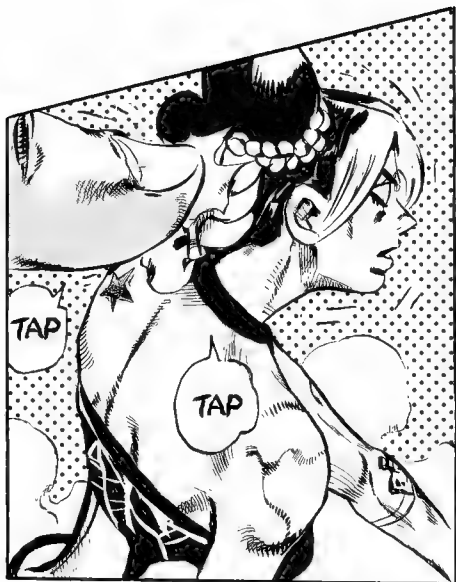
JOLYNE,
SURTOUT
NE CASSE
PAS LA
BOUTEILLE
!!

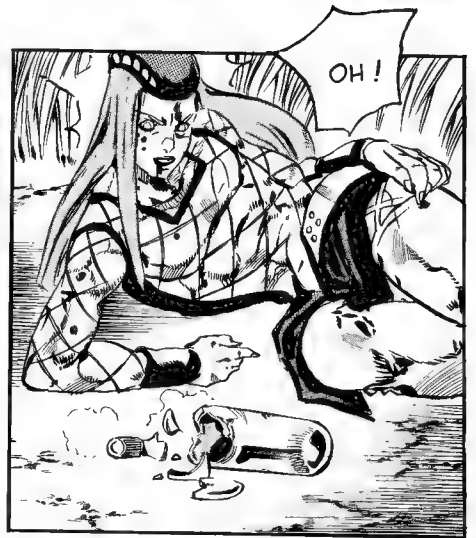
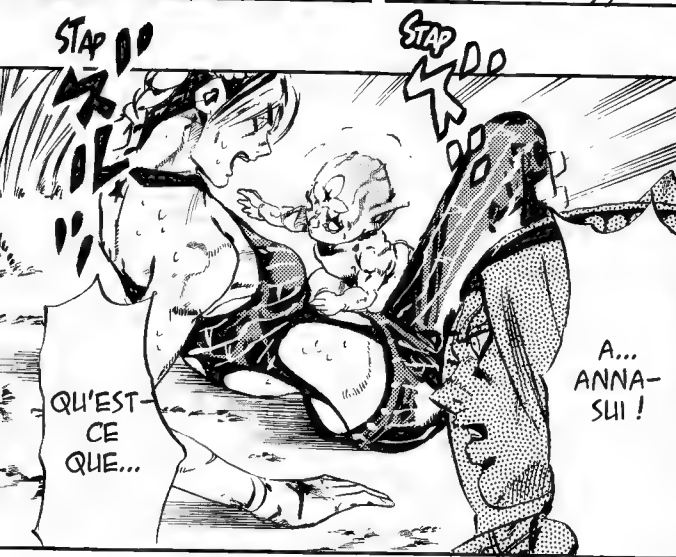
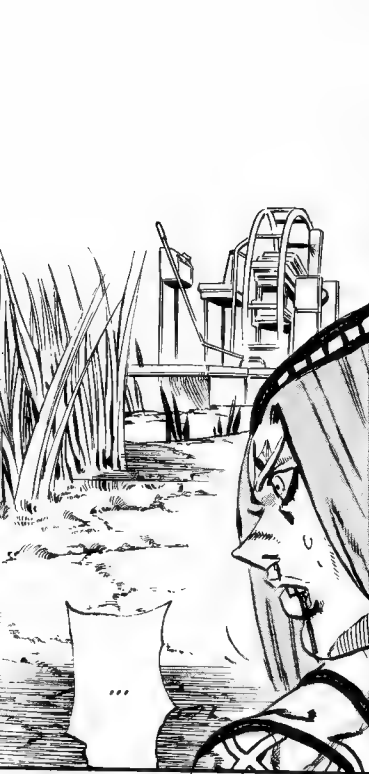


JOLYNE,
NE CASSE
PAS LA
BOUTEILLE
!!

MERDE, C'EST
IMPOSSIBLE !









QUAND TA
VESTE EST
TOMBÉE...
IL A VU LA
MARQUE
EN FORME
D'ÉTOILE
SUR TON
ÉPAULE...

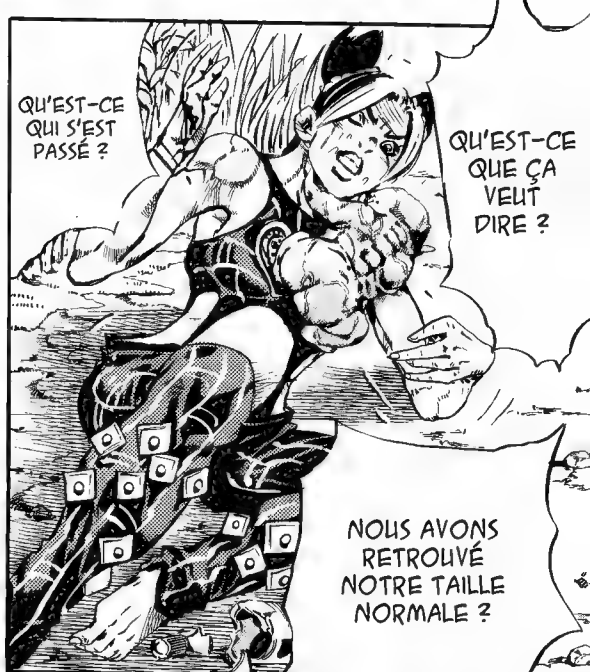


EN TOUT
CAS...

JOLYNE...
TU AS
BRISÉ LA
BOUTEILLE,
HEIN ?

ON DIRAIT
QUE CE
GOSSE
S'INTÉRESSE
À TOI...

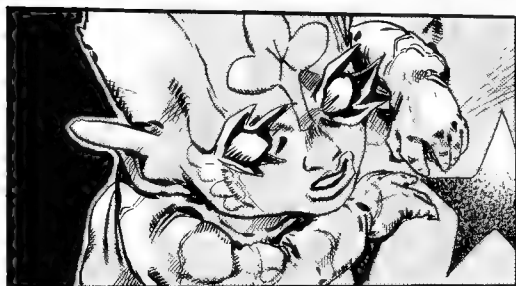
SA CURIOSITÉ LUI A
FAIT STOPPER SON
ATTAQUE... C'EST
POURQUOI NOUS
AVONS RETROUVÉ
NOTRE TAILLE...



QU'EST-CE
QUI S'EST
PASSÉ ?

QU'EST-CE
QUE ÇA
VEUT
DIRE ?

NOUS AVONS
RETROUVÉ
NOTRE TAILLE
NORMALE ?



À MOINS
QU'ELLE NE
L'AIT ATTIRÉ ? IL
PORTE LA MÊME
MARQUE SUR
UNE ÉPAULE...

QU'EST-CE QUE
CETTE CHOSE ?
C'EST COMME SI
ELLE CONNAISSAIT
JOLYNE...







MANIEUR
LE PÈRE PUCCI



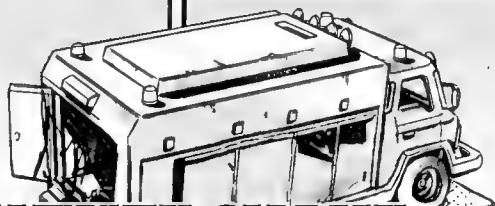
MANIEUR
F.F



WHITE SNAKE VS FOO FIGHTERS

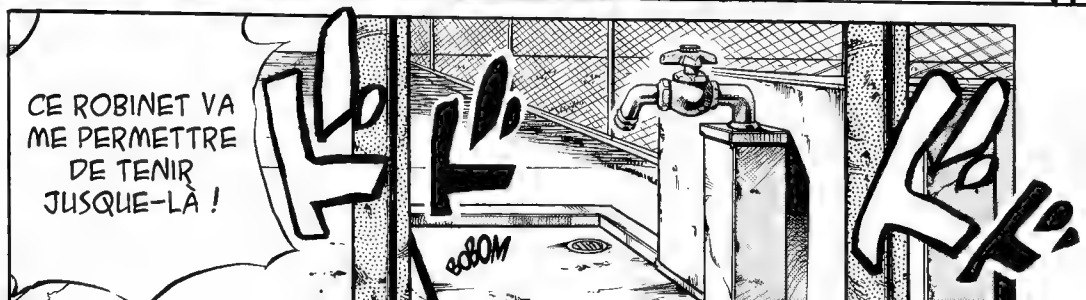
IL POSSÈDE LE POUVOIR
D'EXTRAIRE LES SOUVENIRS
ET LE STAND D'UNE
PERSONNE SOUS FORME
DE DISQUES. IL DÉTIENT
LES SOUVENIRS DE JOTARO
KUJO ET RECHERCHE CE QUI
EST NÉ DE L'OS DE DIO

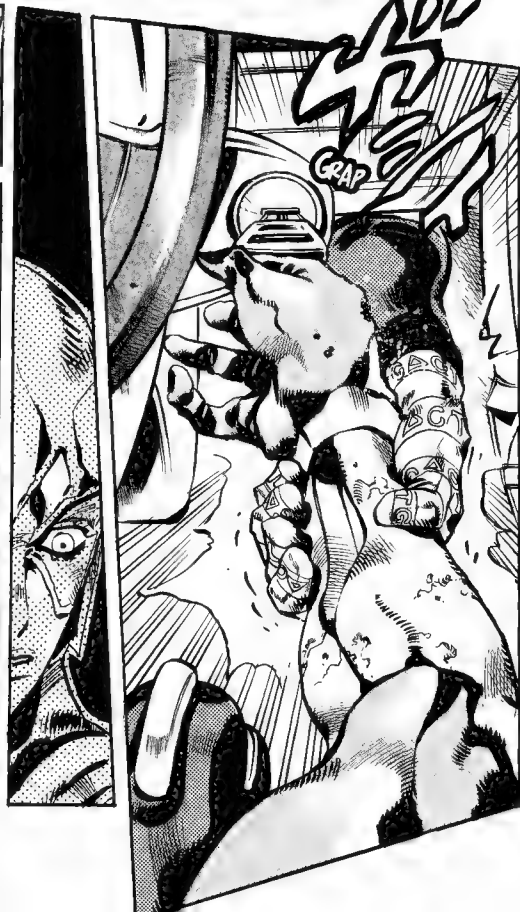
UN ORGANISME DE
TYPE PLANCTON AYANT
ACQUIS L'INTELLIGENCE
GRÂCE À UN DISQUE.
F.F. A PERDU SON
CORPS D'EMPRUNT
DANS LE QUARTIER
DISCIPLINAIRE, IL SE
RETROUVE DONC SOUS
SA FORME DE STAND.



WHITE SNAKE LE POURSUIVANT ②









J'AI QUELQUES
QUESTIONS À
TE POSER...



MAIS
AVANT
CELA...

TU
VOUDRAIS
ATTEINDRE CE
ROBINET, DE
L'AUTRE CÔTÉ
DES GRILLES,
HEIN?

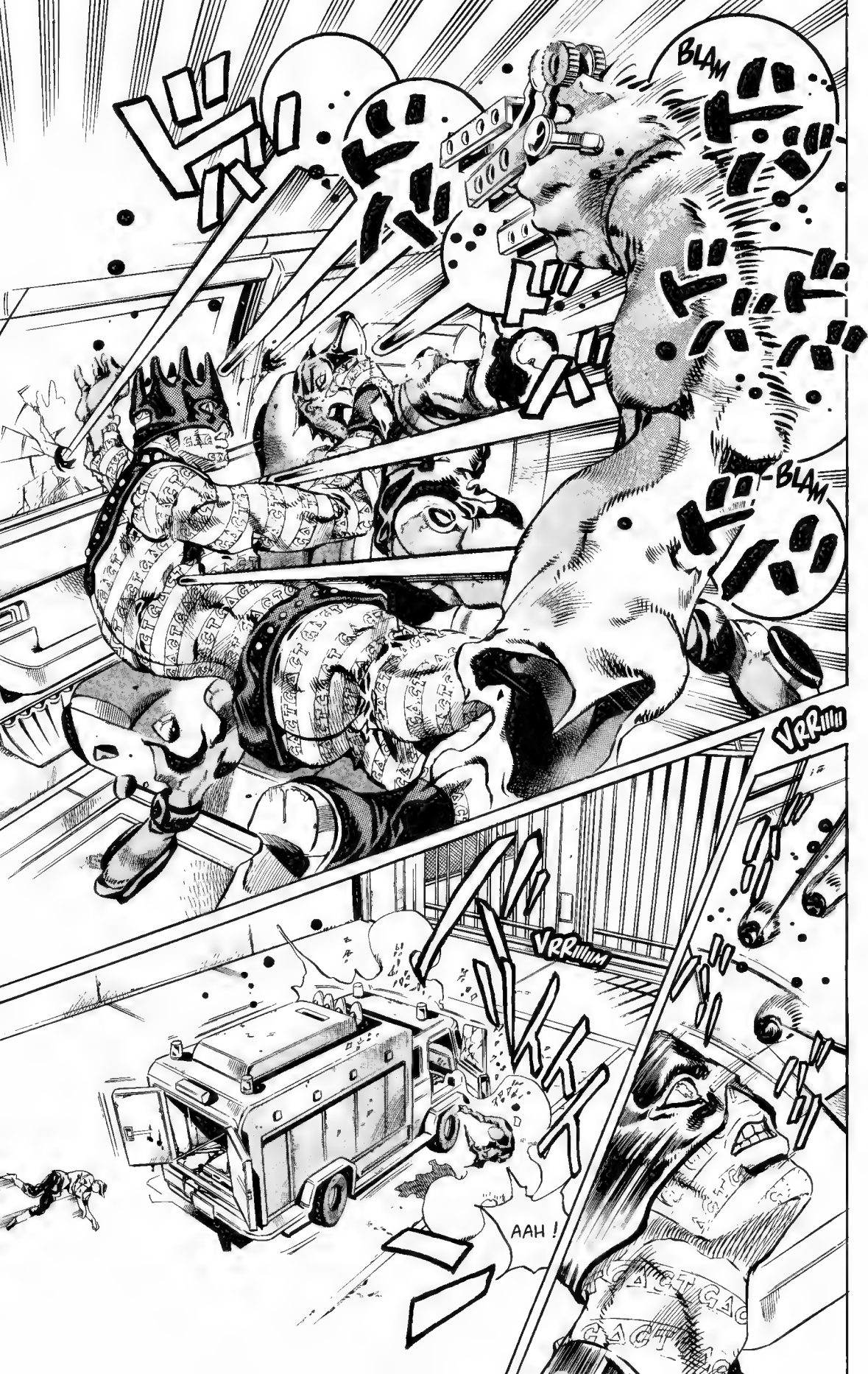


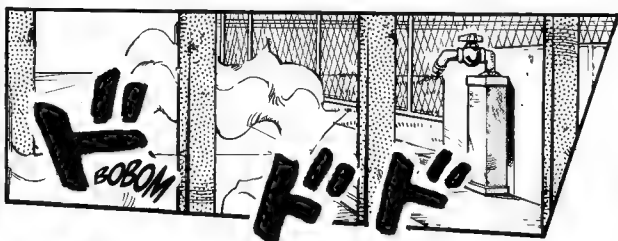
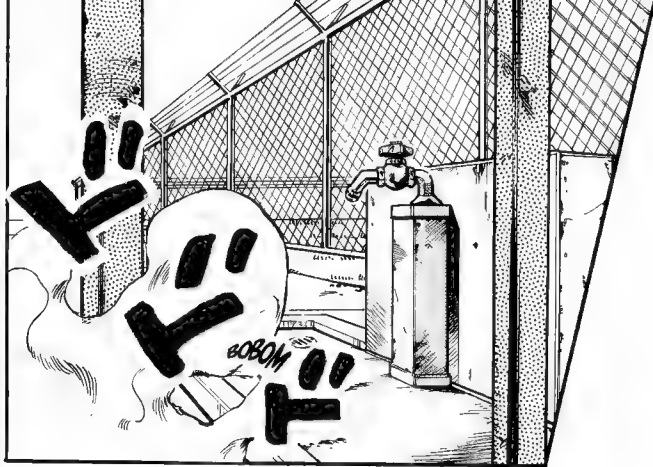
PRENDS
ÇA. FOO
FIGHTERS
!!

BAAAAAM

10









ET TOI, QU'EST-CE QU'UN PRÊTRE COMME TOI FOIT EN TAULE ?



CRAC !!

JE POURRAIS FACILEMENT EXTIRPER TES SOUVENIRS ET TOUT DÉCOUVRIR SEUL...

HÉ... C'EST MOI QUI POSE LES QUESTIONS...

Y COMPRIS CE QU'IL EST AD- VENU DE JOLYNE...



SAVOIR SI TU LE TROUVAIS DOUX ET BEAU...

TES SENTIMENTS À SON ÉGARD, PAS SEULEMENT TES SOUVENIRS...

MAIS JE PRÉFÈRE L'ENTENDRE DE TA BOUCHE...



PEU DE CHOSE EN FAIT...

EST-CE QUE TU AS VU CE QUI EST NÉ...

DANS LE QUARTIER DISCIPLINAIRE ?

À QUOI ÇA RESSEMBLAIT ? C'ÉTAIT VÉGÉTAL ? C'ÉTAIT BEAU ?





JE NE
SAIS PLUS
TROP...

D'ABORD,
J'AI CRU
QU'IL
ALLAIT SE
NOYER...
APRÈS...

EUH...
EUH...

QUELLE
FORME
AVAIT-IL ?
L'AS-TU VU
GRANDIR ?
ET SI OUI,
À QUELLE
VITESSE ?

ET C'EST
MOI QUI LES
POSSEDE...

J'Y SUIS
PRESQUE !



**WHITE
SNAKE !
IL ESSAIE
DE
DÉTOURNER
NOTRE
ATTENTION
EN PARLANT !
REGARDE
DERRIÈRE
TOI !**





N'EST PAS
DE CE
CÔTÉ...

J'AI RÉUSSI...

LE "CERVEAU"
QUI DIRIGE
FOO
FIGHTERS...



MON
"CERVEAU"
EST
LÀ-BAS...

DANS LES
JAMBES
QUE J'AI
COUPÉES...
EN DESCEN-
DANT DE
VOITURE...

IL SE
TROUVE
DANS
L'AUTRE
PARTIE...



MAINTENANT
J'AI ATTEINT
L'EAU...

JE VAIS
POUVOIR
TOUT
DIRE À
JOLYNE

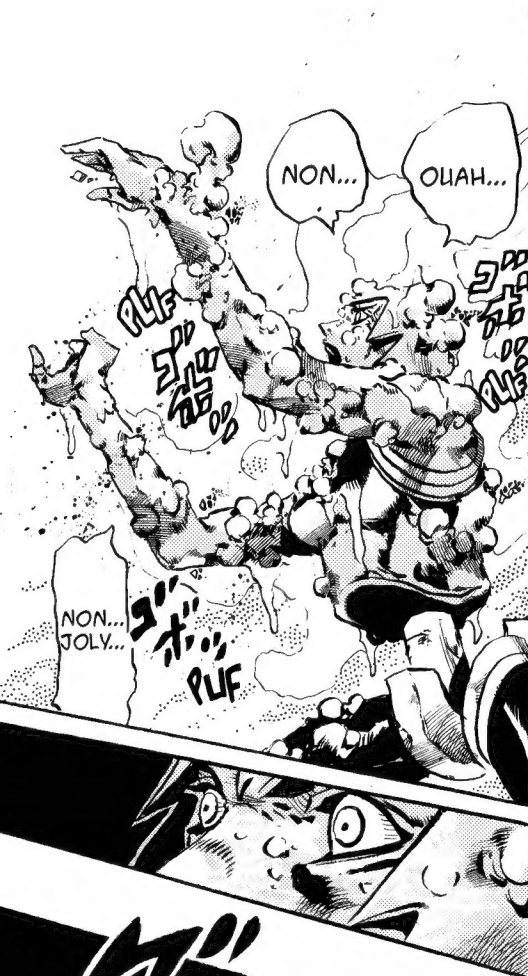


...



A large, detailed black and white manga panel. The central figure is a character with a wide, toothy grin, showing teeth. They have a headband with a lightning bolt symbol. Their face is covered in blood splatters. The background features stylized sound effects like "SLASH!" and "BOOM!" and a large exclamation mark. Smaller inset panels show other characters' faces.





TON
NOUVEAU
POUVOIR
FAIT
BOUILLIR
TOUTE
L'EAU
QUE TU
TOUCHES
!!

APPAREMMENT,
LES ORGANISMES
SOUS-MARINS
DE TON ESPÈCE
NE PEUVENT
SURVIVRE QU'EN
DESSOUS DE
32°C...

J'AI INSÉRÉ UN
DISQUE-STAND
QUI FAIT BOUILLIR
L'EAU...

OUI, C'EST
DE L'EAU
BOUILLANTE...

!!

CE...
CE
ROBINET !
NON !
NON !

MON
CORPS...

WAAAH...
NON...
C'EST PAS
VRAI !



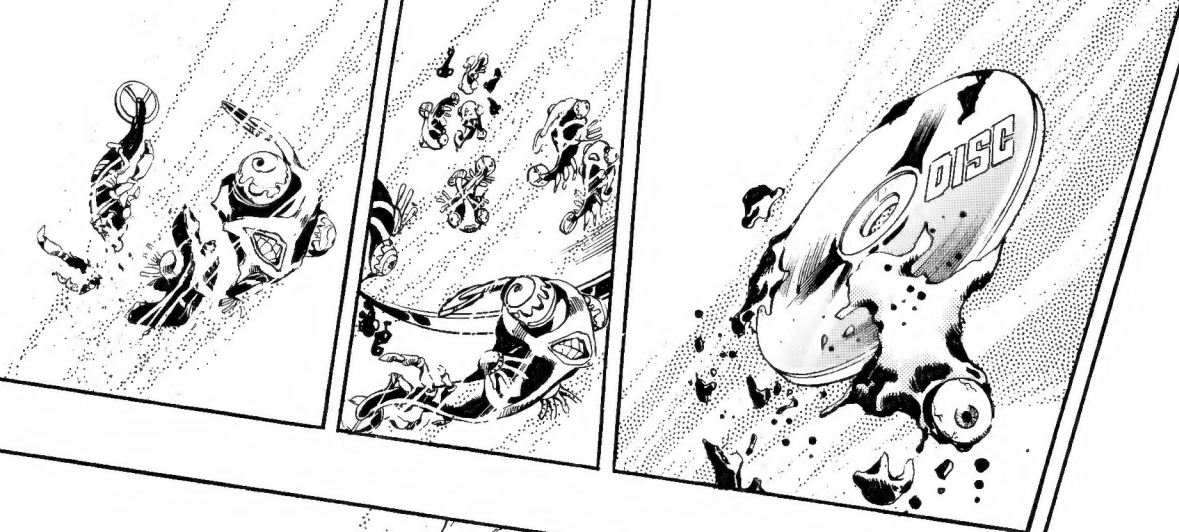
DANS CE
MACHIN,
LÀ...

QUE VA-
T-IL ARRIVER
À TOUT CE
PLANKTON
QUI A BAINÉ
DANS L'EAU
BOUILLANTE ?
TU COMPRENS
MAINTENANT
POURQUOI JE
T'AI DIT QUE
C'EST MOI QUI
DÉCIDAIS OÙ
SE TROUVAIT
TON CER-
VEAU ?

CRAQ



CE QUI
SORT
DE CE
ROBINET...



JE N'AI PLUS QU'À
DÉCOUVRIR OÙ EST
JOLYNE AVEC LE
DISQUE-SOUVENIRS
DE FOO FIGHTERS...

PLUS RIEN
NE PEUT
MARRÊ-
TER...



WAAA
AAAA
AAAH

JOLYY-
YNE
!!



JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART 6

STONE OCEAN

Volume 10

JOJO'S BIZARRE ADVENTURE PART6 STONE OCEAN

© 1999 by LUCKY LAND COMMUNICATIONS

All rights reserved.

First published in Japan in 1999 by SHUEISHA Inc., Tokyo.

French translation rights in France and French-speaking
Belgium, Luxembourg, Switzerland and Canada arranged by
SHUEISHA Inc. through VIZ Media Europe, S.A.R.L., France.

Directeur de collection : Pascal Lafine

Traduction, adaptation, lettrage et maquette : Éditions Tonkam

© 2012 Groupe Delcourt pour la présente édition.

ISBN : 978-2-4130-2111-7

Groupe Delcourt
8 rue Léon Jouhaux 75010 Paris

www.editions-delcourt.fr/

